37 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012
ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

πρωτευουσα



quantum nicosia marathon
Κυριακή 9 / 12 / 12

Χριστούγεννα στην πόλη

Παναγία Φανερωμένη, 12ος αιώνας (;), με μεταγενέστερες επεμβάσεις | Ναός Παναγίας Φανερωμένης, Λευκωσία



ἡ Κυρά τῆς Λευκωσίας
Η ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ ΚΑΙ ΤΑ ΚΕΙΜΗΛΙΑ ΤΗΣ

Έκθεση για την ιστορία και την προσφορά διαχρονικά του ναού της Παναγίας Φανερωμένης στην εντός των τειχών πόλη της Λευκωσίας και στον τόπο εν γένει.

Παρουσιάζονται 100 και πλέον αντιπροσωπευτικά αντικείμενα, όπως φορητές εικόνες, ξυλόγλυπτα, λιθανάγλυφα, χρυσοκεντήματα, έργα μεταλλοτεχνίας και χειρόγραφα από τον 12ο έως και τον 20ό αιώνα.

Διάρκεια Έκθεσης: 22 Μαρτίου – 30 Σεπτεμβρίου 2012
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα – Κυριακή 10:00 – 19:00
Πληροφορίες: 800 00 800

Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου
Φανερωμένης 86-90, Παλιά Λευκωσία
Τηλ: 22128157, Φαξ: 22662898
www.boccf.org





Πολιτιστικό Ίδρυμα
Τραπέζης Κύπρου



ΚΑΝΤΕ ΚΛΙΚ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
http://www.nicosia.org.cy/
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ
ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

Το Περιοδικό «Πρωτεύουσα» στο Facebook





Φίλες και φίλοι

Μπαίνουμε στον τελευταίο μήνα του 2012 και η «Π» είναι και πάλι μαζί σας με την πλούσια δραστηριότητα της Λευκωσίας.

Την Κυριακή 9/12/12 διοργανώνεται ο Μαραθώνιος της Λευκωσίας, η μεγαλύτερη αθλητική διοργάνωση στην πόλη μας, που γίνεται πραγματικότητα χάρη στην πρωτοβουλία και την ευγενική προσφορά του πολύ καλού φίλου Νάσου Κτωρίδη. Φυσικά για μας ο Μαραθώνιος της Λευκωσίας δεν είναι απλά μια διοργάνωση υψηλών αθλητικών απαιτήσεων αλλά μια μοναδική κοινωνική, πολιτιστική και ανθρωπιστική εμπειρία, που μετατρέπει την πόλη μας στο πιο μεγάλο και πιο φιλόξενο στάδιο της ζωής. Στις 9 Δεκεμβρίου λοιπόν ραντεβού εδώ στο κέντρο της πρωτεύουσας. Ακόμη κι εσάς που είτε δεν μπορείτε είτε δεν θέλετε να συμμετάσχετε, τρέχοντας ή περπατώντας μια από τις διαδρομές, σας καλώ να έρθετε να παρακολουθήσετε, να εμψυχώσετε τους δρομείς, να απολαύσετε τη γιορτινή ατμόσφαιρα και να ζήσετε μαζί μας αυτή τη μοναδική στιγμή για την πόλη μας.

Πολύ σύντομα αρχίζουν οι εργασίες για ανάπλαση της περιοχής του Παλιού Δημαρχείου, ένα έργο που έχει προγραμματιστεί σε φάσεις με πρώτο μέλημά μας να ελαχιστοποιηθεί η ταλαιπωρία του κοινού. Μαζί με τα υπόλοιπα έργα αναβάθμισης στην περιοχή Ταχτακαλά και τη δυτική πλευρά της παλιάς πόλης ευελπιστούμε να αναδείξουμε την ομορφιά της παλιάς μας πόλης και να δώσουμε νέα πνοή και προοπτική στην περιοχή.

Ο Δεκέμβρης είναι μήνας γιορτών. Στο πλαίσιο της κοινωνικής προσφοράς του δήμου αποφασίστηκε ότι το ποσό που θα δαπανούσαμε για την πρωτοχρονιάτικη γιορτή, μαζί με ισόποση χορηγία που θα καταβάλει υπεραγορά της Λευκωσίας, θα μετατραπεί σε κουπόνια αγοράς προϊόντων. Αυτά θα διατεθούν σε δικαιούχες ευπαθείς οικογένειες του δήμου μας για το γιορτινό τους τραπέζι.

Παρά τους δύσκολους καιρούς που διανύουμε, στον δήμο μας διοργανώνονται πληθώρα γιορτινών εκδηλώσεων με την ευκαιρία των Χριστουγέννων και της νέας χρονιάς. Εκδηλώσεις που υπόσχονται να κάνουν τις μέρες μας λίγο πιο φωτεινές και χαρούμενες. Ας το εκμεταλλευτούμε λοιπόν.

Καλά Χριστούγεννα!

Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Δήμαρχος Λευκωσίας

πρωτεύουσα

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
διανέμεται δωρεάν

Εκδότης
Δήμος Λευκωσίας

Επιτροπή Έκδοσης
Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Λεώνη Ορφανίδου
Νεόφυτος Νεοφύτου
Σούλα Κολλακίδου
Γεώργιος Κετώνης
Αντώνης Αντώνη

Υπεύθυνος συντονιστής
και κατά νόμο υπεύθυνος
Μάκης Νικολαΐδης
Τηλ: 22797170

Διαφημίσεις
Μιχάλης Δράκος
Τηλ: 22797274, 99514450
Protevousa.ads@nicosiamunicipality.org.cy



ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Η ΓΝΩΡΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Διευθύνων Σύμβουλος
Ανδρέας Χατζηκυριάκος

Γενικός Διευθυντής
Πάμπος Κασκάνης

Αρχισυντάκτης Έκδοσης
Σύλβια Καρακατσάνη

Art Director
Κυριακή Σοφοκλέους

Συντακτική Ομάδα
Γιώργος Κωνσταντίνου
Κύπρος Χατζηαθανασίου
Ελένη Χαραλάμπους

Συντονισμός και επίβλεψη εκτύπωσης
Πάνος Ανδρέου

Διοικητική λειτουργός
Άνθη Βλάχου

Εκτύπωση
Printco

Διανομή
MC Prompt

Protevousa@nicosiamunicipality.org.cy

ISSN 1986-1796







Βελτίωση του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος και της ποιότητας ζωής των δημοτών

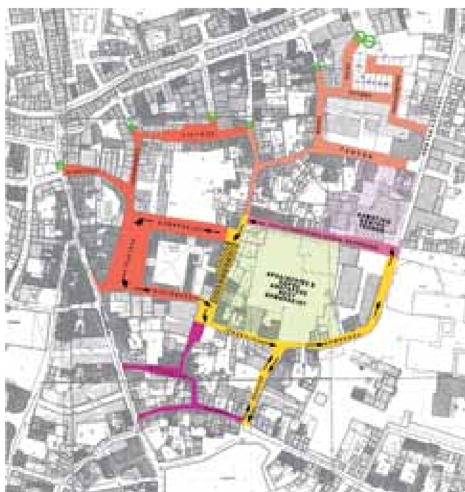
Αλλάζει όψη η περιοχή **Παλιού Δημαρχείου**

Νέα όψη αποκτά η περιοχή του Παλιού Δημαρχείου στην εντός των τειχών πόλη της Λευκωσίας, με την υλοποίηση έργων που έχουν στόχο την αναζωογόνηση της περιοχής, μέσω της βελτίωσης του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος, της ανακοπής της συνεχούς υποβάθμισης και εγκατάλειψης, της βελτίωσης της ποιότητας ζωής του τοπικού πληθυσμού και της οικονομικής ανάπτυξης μέσα από την προσέλκυση επενδυτικού ενδιαφέροντος.

Το έργο της ανάπλασης της περιοχής Παλιού Δημαρχείου αναπτύσσεται γύρω από την περιοχή του Νέου Δημαρχείου, της Δημοτικής Αγοράς και του Δημοτικού Κέντρου Τεχνών. Βρίσκεται στην καρδιά της εντός των τειχών πόλης, εφάπτεται στη νεκρή ζώνη και συνδέει τις περιοχές της Αρχιεπισκοπής μέσω της στοάς (τις καμαρούδες), του Ταχτ-Ελ-Καλέ μέσω της οδού Πενταδακτύλου, της περιοχής Ομεριέ μέσω της οδού Πειραιώς και της Φανερωμένης μέσω της οδού Τρικούπη. Εντάσσεται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Αειφόρος Ανάπτυξη και Ανταγωνιστικότητα» 2007-2013 και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης της ΕΕ, την Κυπριακή Δημοκρατία και τον δήμο Λευκωσίας.

Εργασίες ανάπλασης

Στο πλαίσιο του έργου θα πραγματοποιηθούν εργασίες ανάπλασης δρόμων, με την κατασκευή νέου οδοστρώματος και νέων πεζοδρομίων, με τις απαραίτητες διευκολύνσεις για εμποδιζόμενα άτομα, υπογειοποίηση υπηρεσιών κοινής ωφελείας (ΑΗΚ, ΣΥΛ, ΣΑΛ, τηλεπικοινωνίες), αναβάθμιση του συστήματος απορροής ομβρίων υδάτων, νέος αστικός εξοπλισμός και οδικός φωτισμός και συντήρηση / αποκατάσταση των όψεων των οικοδομών. Οι εργασίες στις όψεις περιλαμβάνουν επιδιορθώσεις που αφορούν τις τοιχοποιίες, είτε είναι πετρόκτιστες είτε είναι από πλινθάρι, τα κουφώματα ξύλινα ή μεταλλικά, τα επιχρίσματα, τις απολήξεις των στεγών, κροδώματα, προβόλους από μπετόν, χολέτρες, υδρορροές και γενικά όλες τις φθορές που παρουσιάζουν οι οικοδομές στην όψη προς τον δρόμο. Οι επιδιορθώσεις γίνονται με υλικά συμβατά στο κάθε είδος κατασκευ-



Το έργο θα υλοποιηθεί σε συνολικά πέντε κατασκευαστικές φάσεις, οι οποίες φαίνονται στον χάρτη.





ής, λαμβάνοντας υπόψη τον χαρακτήρα και την εποχή του κάθε κτιρίου.

Ολοκλήρωση σε πέντε φάσεις

Το έργο θα υλοποιηθεί σε συνολικά πέντε κατασκευαστικές φάσεις.

Η Φάση Α, η οποία έχει ήδη ολοκληρωθεί, περιλαμβάνει τους δρόμους Τεμπών, Μάνης, Τεθλασμένης, Τάλου, Τρίτωνα και μέρος της Επτανήσου.

Η Φάση Β περιλαμβάνει τους δρόμους Διογένους, Πλατεία Δημαρχείας δυτικά και βόρεια της Δημοτικής Αγοράς, Διονύσου, Αλκιβιάδου και Λιδίνης.

Η Φάση Γ περιλαμβάνει τις οδούς Παλιάς Ηλεκτρικής, Αποστόλου Βαρνάβα, Ατταλείας, Σούτσου και το νότιο τμήμα της Επτανήσου.

Η Φάση Δ περιλαμβάνει τους δρόμους Πειραιώς, Επτανήσου και Ισαακίου Κομνηνού.

Η Φάση Ε περιλαμβάνει τη διαμόρφωση του αρχαιολογικού πάρκου, το οποίο θα ενσωματωθεί στον υπαίθριο χώρο του συγκροτήματος του νέου Δημαρχείου.

Η Φάσεις Β και Γ αναμένεται να ξεκινήσουν αρχές του 2013. Για σκοπούς ελαχιστοποίησης της ταλαιπωρίας των κατοίκων και των κυκλοφοριακών προβλημάτων οι εργασίες ενδέχεται να εκτελεστούν σε μικρότερες υποφάσεις, οι οποίες θα καθορίζονται μετά από διαβούλευση με τον δήμο Λευκωσίας, την Αστυνομία, την Εθνική Φρουρά και τα Ηνωμένα Έθνη. Πριν το κλείσιμο οποιουδήποτε δρόμου θα ειδοποιούνται οι κάτοικοι και θα δημοσιεύονται ανακοινώσεις στον ημερήσιο τύπο. Κατά τη διάρκεια εκτέλεσης των εργασιών θα λαμβάνονται όλα τα μέτρα Ασφάλειας και Υγείας και θα παρέχεται ασφαλής πρόσβαση για τους πεζούς σε όλα τα υποστατικά της περιοχής, κατοικίες, κέντρα αναψυχής, βιοτεχνίες, επιχειρήσεις κλπ.

Δημόσια παρουσίαση

Οι λεπτομέρειες του έργου ανακοινώθηκαν σε δημόσια παρουσίαση που πραγματοποιήθηκε στις 30 Οκτωβρίου από τον δήμαρχο Λευκωσίας Κωνσταντίνο Γιωρκάτζη. Οι δημότες που ζουν και εργάζονται στην περιοχή είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για όλες τις πρόνοιες του σχεδίου ανάπλασης της περιοχής Παλιού Δημαρχείου και εκφράστηκαν με πολύ θετικά σχόλια για το έργο. Επίσης υπέβαλαν εισηγήσεις οι οποίες θα ληφθούν υπόψη κατά την υλοποίηση του έργου.



Το Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου μάς παροτρύνει να διεκδικήσουμε την πόλη μας

Δες τη Λευκωσία αλλιώς…

Στην οικοδόμηση μιας ενεργής αστικής κοινότητας στοχεύει το πρόγραμμα «Urban-A-Where?» που πραγματοποίησε το Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Οι δράσεις του υλοποιήθηκαν από αρχιτέκτονες, πολεοδόμους, φοιτητές και εικαστικούς από την Κύπρο και το εξωτερικό.

ΓΡΑΦΕΙ Η ΕΛΕΝΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Στη σηματοδότηση μιας εναλλακτικής διαδρομής κλήθηκαν οι συμμετέχοντες στη δραστηριότητα «Με δικό σου ρίσκο», ψάχνοντας για συγκεκριμένες θέες και βιώνοντας την πόλη διαφορετικά.





Την ευκαιρία να σκεφτόμαστε την πόλη μας και την ύπαρξή μας σε αυτή μέσα από μια διαφορετική οπτική, αλλά και να προβληματιστούμε για το τι ακριβώς καθορίζει τον τρόπο που βιώνουμε την καθημερινότητά μας, έδωσε το πρότζεκτ με τίτλο «Urban-A-Where?», που διοργανώθηκε στο πλαίσιο της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, από το Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Μέσα από μια σειρά εργαστηρίων, εκθέσεων και διαλέξεων γύρω από την έννοια της «χρονο-πολεοδομίας», η διεθνής δραστηριότητα «U-A-W?» επιχείρησε να φέρει στην επιφάνεια με έναν δημιουργικό αλλά και κριτικό τρόπο τις διαδικασίες δημιουργίας του αστικού χώρου και την ανάγκη για δημόσια εμπλοκή σε πολλαπλά επίπεδα, κάτι που απουσιάζει από την κυπριακή αστική καθημερινότητα.

Το «Urban-A-Where?» έχει στόχο να συμβάλει στην οικοδόμηση μιας ενεργής αστικής κοινότητας, εστιάζοντας στην αυξανόμενη σπουδαιότητα του αστικού περιβάλλοντος σ' όλο τον κόσμο, ανέφερε ο επιμελητής του προγράμματος, αρχιτέκτονας, πολεοδόμος και επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου, Σωκράτης Στρατής [βοηθοί επιμελητές: Didier Rebois και Μαρία Παναγίδου].

Το πρόγραμμα επιδιώκει, όπως εξήγησε, να αναδείξει με κριτικό και δημιουργικό τρόπο το πώς σ' έναν αστικό χώρο, που δεν λαμβάνουμε υπόψη ή αγνοούμε, όπως π.χ. οι αυλές των σχολείων και η φύση μέσα στην πόλη, θα μπορούσαν να καλλιεργηθούν διαφορετικές μορφές συνύπαρξης και εμπλοκής μέσα από νέες δραστηριότητες, αυθόρμητες και όχι κατ' ανάγκη θεσμοθετημένες. Οι δράσεις, οι οποίες υλοποιήθηκαν από μια μεγάλη ομάδα αρχιτεκτόνων, πολεοδόμων, φοιτητών και εικαστικών από την Κύπρο και το εξωτερικό, αφορούσαν κυρίως αστικά παιχνίδια, δρώ-





Να φάνε πρωινό και να γυμναστούν μαζί τους κάλεσε το κοινό η ομάδα LAC από την Ιταλία, η οποία κυκλοφορούσε για μία εβδομάδα στους δρόμους της πρωτεύουσας με τη «μηχανή χασίματος χρόνου».

μενα καθώς επίσης εναλλακτικές αστικές διαδρομές, με τη συμμετοχή τόσο του κοινού όσο και των μαθητών από σχολεία δημοτικής και μέσης εκπαίδευσης της πόλης.

Πρωτότυπη παρουσίαση με τρίκυκλα

Η συνάντησή μας με τον κ. Στρατή πραγματοποιήθηκε στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου, που βρίσκεται στο τέρμα της οδού Λήδρας. Στην είσοδο του κτιρίου ήταν σταθμευμένα τα τρία τρίκυκλα που διαμορφώθηκαν ειδικά για να γνωστοποιήσουν στο κοινό το πρόγραμμα «Urban-A-Where?», καθώς περιφέρονταν στην πόλη αλλά και μετακινούνταν στους χώρους όπου πραγματοποιούνταν οι διάφορες δραστηριότητες. Στο κάθε ένα από τα τρίκυκλα παρουσιαζόταν ξεχωριστά, με πρωτότυπο τρόπο, μέσα από φωτογραφίες, χάρτες και άλλα στοιχεία οι τρεις κύριες θεματικές του πρότζεκτ. Όπως ανέφερε ο κ. Στρατής το καλοκαίρι πραγματοποιήθηκε εργαστήρι με τους φοιτητές και μαζέψαμε υλικό πάνω στις τρεις θεματικές και όλο αυτό το υλικό στάλθηκε στα άτομα που θα συμμετείχαν (26) από χώρες όπως Ιταλία, Γαλλία, Αυστρία, Γερμανία, Ελλάδα. Τους ζητήθηκε να συμμετέχουν με δύο τρόπους: ο πρώτος ήταν με φυσική παρουσία και ο άλλος με μια συμμετοχή εξ αποστάσεως, δηλαδή να στείλουν κάποια πράγματα, προτάσεις ή έργα τους.

Κινητικότητα ως φορέας αστικής ανάμειξης

Η πρώτη θεματική έχει να κάνει με την κινητικότητα ως φορέας αστικής ανάμειξης. Οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να αναρωτηθούν για τους τρόπους που οι μετακινήσεις οποιασδήποτε μορφής μέσα στην πόλη έχουν τη δυνατότητα να δημιουργήσουν συνθήκες εμπλοκής.

Μηχανή χασίματος χρόνου. Στο πλαίσιο αυτής της θεματικής προσκλήθηκε η ομάδα LAC από την Ιταλία, η οποία κυκλοφορούσε για μία εβδομάδα στους δρόμους της πρωτεύουσας με τη «μηχανή χασίματος χρόνου», παρουσιάζοντας το έργο «Reciprocity project: the time wasting machine». Σκοπός των δραστηριοτήτων τους ήταν να αναφερθούν στον χαμένο χρόνο, με ποιο τρόπο έχει σημασία ο χρόνος που δεν εργάζεσαι και πώς μπορείς να δώσεις σημασία στον χαμένο χρόνο. Μεταξύ άλλων, η ομάδα κάλεσε το κοινό να συνφάγει και να σκοτώσει τον χρόνο του κοιτάζοντας τα άστρα. Στο τέλος η ομάδα παρουσίασε τα αποτελέσματα των διαδρομών της στους δρόμους της Λευκωσίας.

Τα σουλατσαρίσματα διώκονται. Τα άσκοπα σουλατσαρίσματα στα γραφικά δρομάκια της παλιάς Λευκωσίας ή σε οποιοδήποτε δημόσιο χώρο είναι παράνομα και διώκονται νομικά, σύμφωνα με την κυπριακή νομοθεσία. Αυτό ήταν ένα από τα ευρήματα μιας άλλης ενότητας της συγκεκριμένης θεματικής από τη διάλεξη του Ζάφου Ξαγοράρη, με τίτλο «Νομικά Κείμενα και Δημόσιος Χώρος». Ο κ. Ξαγοράρης ανέλυσε επίσης το θέμα του επιτρεπτού θορύβου σε δημόσιους χώρους.

Το «Urban-A-Where?» έχει στόχο να συμβάλει στην οικοδόμηση μιας ενεργής αστικής κοινότητας





Έναν πρωτότυπο τρόπο επέλεξαν για να γνωστοποιήσουν στο κοινό τις εκδηλώσεις του «U-A-W?».



Ο επιμελητής του προγράμματος «Urban-A-Where?» Σωκράτης Στρατής εξηγεί το πρόγραμμα δραστηριοτήτων του «U-A-W?».

Αστικές φύσεις

Το δεύτερο θεματικό σκέλος εξέτασε τους ποικίλους τρόπους με τους οποίους η φύση εντάσσεται στο αστικό περιβάλλον, τεχνικά, τυχαία, χωρίς καμιά επεξεργασία ή με την επέμβαση από ανθρώπινο χέρι. «Επειδή έχει γίνει πολλή συζήτηση για το φυσικό περιβάλλον μέσα στην πόλη, πως η πόλη είναι εναντίον της φύσης, εμείς εκείνο που προσπαθήσαμε να δείξουμε είναι με ποιο τρόπο οι πόλεις ενσωματώνουν μέσα τους "κομμάτια" ανοικτού χώρου που δεν είναι διαμορφωμένα και πώς αυτά τα μέρη έχουν μια δική τους αξία, που θα ήταν ενδιαφέρον κάποιος να τα αναγνωρίσει», εξήγησε ο κ. Στρατής.

Με δικό σου ρίσκο. Στο πλαίσιο αυτής της θεματικής πραγματοποιήθηκαν δύο δραστηριότητες. Η πρώτη με την ονομασία «Go Natural At Your Own Risk – Με δικό σου ρίσκο», αφορούσε τη χαρτογράφηση μιας εναλλακτικής διαδρομής στην περιοχή της Αγλαντζιάς. Οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να ψάξουν για συγκεκριμένες θέες, βιώνοντας την πόλη διαφορετικά. Η σηματοδότηση της διαδρομής παραμένει στον χώρο, όπου ο καθένας μπορεί να τη χρησιμοποιήσει.

«Αλλοδαπά» 9 στα 10 φυτά. Στην ίδια θεματική η ομάδα pick nick πραγματοποίησε τη δράση «Wild Greens» στην περιοχή Καϊμακλίου. Συγκεκριμένα με τη βοήθεια ενός γεωπόνου του Τμήματος Δασών γνωρίσαμε την άγρια χλωρίδα που υπάρχει μέσα στην πόλη. Όπως διαπιστώθηκε τα τελευταία εκατό χρόνια έγινε μεγάλη εισαγωγή φυτών στην Κύπρο, με αποτέλεσμα εννέα στα δέκα φυτά που βλέπουμε στο φυσικό περιβάλλον των πόλεων να μην είναι ενδημικά.

Συνυπάρχοντας μέσα από τις σχολικές υποδομές

Τέλος, η τρίτη θεματική μελετά το πώς με τον ελάχιστο τρόπο μπορείς να αναδιαμορφώσεις ή να ενεργοποιήσεις τις υφιστάμενες δημόσιες υποδομές, όπως οι αυλές των σχολείων, ώστε να αποκτήσουν διαφορετικό αστικό ρόλο. «Είναι πολύ σημαντικό, ειδικά τώρα που βρισκόμαστε σε συνθήκες οικονομικής κρίσης και οι πολύ βαριές υποδομές δεν θα είναι τόσο εύκολο να γίνονται» , είπε ο κ. Στρατής. Ο ίδιος θεωρεί καλύτερο να δημιουργείται η δυναμική από το κοινό και μετά να γίνονται οι υποδομές ώστε να αποδεικνύεται η πραγματική ανάγκη τους.

Παιχνίδια σε πραγματικό χρόνο. Δύο δραστηριότητες πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο και της τρίτης θεματικής. Η πρώτη αφορούσε αστικό παιχνίδι, το οποίο σχεδιάστηκε στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και θυμίζει το κλασικό παιχνίδι «φιδάκι». Το παιχνίδι «EU 05 Hyper Walker» πραγματοποιήθηκε με τη συμμετοχή μαθητών των σχολείων Λυκαβηττού και Αγίου Αντωνίου. Πιο συγκεκριμένα σχεδιάστηκε σε ταμπλό ο χάρτης της περιοχής του Αγίου Αντωνίου και οι μαθητές χωρίστηκαν σε δύο ομάδες. Αυτούς που έπαιζαν το παιχνίδι και αυτούς που βρίσκονταν στον πραγματικό χώρο και με τη βοήθεια της τεχνολογίας έκαναν ακριβώς τις ίδιες κινήσεις.

«Μαγικό χαλί» για το κυκλοφοριακό. Και η δεύτερη δραστηριότητα αφορούσε και πάλι παιχνίδι, με την ονομασία «μαγικό χαλί», το οποίο, όπως εξήγησε ο κ. Στρατής, ουσιαστικά αποτελούσε κριτικό σχόλιο για το ότι οι εγκεκριμένες σηματοδοτημένες προσβάσεις πεζών μέσα στην πόλη είναι τα σημεία όπου γίνονται τα πιο πολλά ατυχήματα. Συνεπώς, είπε, τα αυτοκίνητα ελέγχουν το πιο μεγάλο κομμάτι του δημόσιου χώρου στις μεγάλες πόλεις. Το «μαγικό χαλί» άνοιγε στη διάβαση πεζών όταν τα παιδιά πηγαινοέρχονταν στο σχολείο, δίνοντας το μήνυμα ότι «αυτός είναι ο δικός μας χρόνος και όχι του αυτοκινήτου».



Η μελωδία των πνευστών δίνει ζωή στην παλιά πόλη

Δύο νέοι μουσικοί μάς διδάσκουν την τέχνη των πνευστών

«Καθημερινά και ολοήμερα ακούμε μουσική, μελετούμε μουσική, παίζουμε μουσική, διδάσκουμε μουσική. Η μουσική μάς προσφέρει όχι απλά τα προς το ζην, αλλά τον τρόπο που ζούμε! Από παιδιά μας έδειχνε τον δρόμο για κοινωνική συναναστροφή, για δημιουργικότητα και συναισθηματική καλλιέργεια»

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΚΥΠΡΟΣ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ









più mosso
pianissimo







Masters
JAZZ





Η Έλλη Μιχαήλ και ο Δημήτρης Γιασεμίδης εξηγούν στην «Π» πώς η αγάπη και το πάθος τους για τη μουσική και κυρίως για τα πνευστά μουσικά όργανα τους οδήγησαν στη δημιουργία του Windcraft Music Centre, της πρώτης μουσικής σχολής στην Κύπρο που ειδικεύεται στη διδασκαλία και την προώθηση της εκτέλεσης πνευστών μουσικών οργάνων. Η όλη προσπάθεια λαμβάνει σάρκα και οστά στην παλιά Λευκωσία, αγαπημένο μέρος των δύο μουσικών, οι οποίοι υποστηρίζουν ότι με την επιλογή τους αυτή ενισχύουν την πολιτιστική και όχι μόνο αναζωογόνηση της περιοχής.

Τι είναι η μουσική για εσάς; Περιγράψετε μας λίγο τη σχέση σας με τα όργανα που παίζετε.

Δ: Η μουσική ξεκίνησε σαν χόμπι της παιδικής και νεανικής μας ηλικίας και κατέληξε να είναι το κύριο συστατικό της ζωής μας. Καθημερινά και ολοήμερα ακούμε μουσική, μελετούμε μουσική, παίζουμε μουσική, διδάσκουμε μουσική. Η μουσική μάς προσφέρει όχι απλά τα προς το ζην, αλλά τον τρόπο που ζούμε! Από παιδιά μας έδειχνε τον δρόμο για κοινωνική συναναστροφή, για δημιουργικότητα και συναισθηματική καλλιέργεια.

Ε: Αφού μάθαμε και δοκιμάσαμε διάφορα μουσικά όργανα και οι δύο μας τελικά αποφασίσαμε να αφοσιωθούμε στα πνευστά, εγώ στο σαξόφωνο και ο Δημήτρης στο φλάουτο και στο τρομπόνι. Κυρίως γιατί τα πνευστά έχουν την ιδιαιτερότητα να αποτελούν προέκταση του σώματος του μουσικού. Όλα τα πνευστά χρειάζονται την πνοή, την ανάσα του μουσικού για να ζωντανέψουν.

Το καλλιτεχνικό στοιχείο στην παλιά πόλη είναι έντονο και πολλοί νέοι καλλιτέχνες εμπνέονται και δημιουργούν εδώ

Είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικό που νέοι άνθρωποι ακολουθούν τη μουσική ως επάγγελμα. Ποια τα ρίσκα ενός μουσικού και πώς εξασφαλίζει τα προς το ζην;

Δ: Η κοινωνία, και ειδικά η κυπριακή μικρή κοινωνία μας, έχει ανάγκη από νέες καλλιτεχνικές ιδέες και γι' αυτό είναι όντως ιδιαίτερα ενθαρρυντικό που αρκετοί νέοι αποφασίζουν να ακολουθήσουν τη μουσική επαγγελματικά, παρ' όλες τις αντιξοότητες που υπάρχουν. Είναι κρίμα ταλαντούχοι νέοι να μην αξιοποιούν το ταλέντο τους για χάρη μιας πιο σίγουρης επαγγελματικής αποκατάστασης. Η κύρια δυσκολία που συναντά ένας επαγγελματίας μουσικός είναι συνήθως η απουσία ενός σταθερού εισοδήματος, κάτι που προκαλεί οικονομική αβεβαιότητα. Πέραν αυτού όμως κάποιος μουσικός μπορεί να δραστηριοποιηθεί με διάφορους δημιουργικούς τρόπους.

Ε: Να συμπληρώσω ότι θα ήταν βέβαια ιδανικό αν ο κάθε μουσικός μπορούσε να βγάλει τα προς το ζην μόνο παίζοντας μουσική, αλλά αυτό δεν είναι ακόμη εντελώς εφικτό στην Κύπρο. Αν και, τα τελευταία κυρίως χρόνια, υπάρχουν αρκετοί χώροι για ζωντανές μουσικές εμφανίσεις, η μου-

σική σκηνή της Κύπρου δεν προσφέρει πολλές επιλογές και σιγουριά στους μουσικούς. Στον τομέα της κλασικής μουσικής ειδικά, τα πράγματα είναι ακόμα πιο δύσκολα, αφού στην Κύπρο απουσιάζει μια κλασική μουσική κουλτούρα, στο επίπεδο των υπόλοιπων ευρωπαϊκών χωρών. Δεν υπάρχουν αρκετές επαγγελματικές ορχήστρες ή μουσικά σύνολα που να μπορούν να απορροφήσουν τους νέους μουσικούς. Γι' αυτό αρκετοί νέοι καταλήγουν είτε να στηρίζονται σε ιδιωτικές πρωτοβουλίες, συχνά δουλεύοντας αφιλοκερδώς, είτε καταφεύγουν στο εξωτερικό όπου τους προσφέρονται περισσότερες ευκαιρίες.

Τι σας ώθησε να δημιουργήσετε το WindCraft Mucic Centre;

Ε: Η αγάπη και το πάθος μας για τη μουσική και κυρίως για τα πνευστά μουσικά όργανα μας οδήγησαν στη δημιουργία του Windcraft Music Centre. Η αλήθεια είναι ότι τα πνευστά δεν είναι αρκετά διαδεδομένα στον τόπο μας, τουλάχιστον σε σχέση με τα υπόλοιπα μουσικά όργανα. Μιας και ασχολούμαστε και οι δύο με τα πνευστά και επηρεασμένοι από τις εμπειρίες μας στις χώρες του εξωτερικού όπου ζήσαμε (Αγγλία, Γερμανία), πήραμε την πρωτοβουλία να δημιουργήσουμε ένα «κέντρο πνευστών».

Δ: Επί της ουσίας, στόχος μας είναι να προωθήσουμε την τέχνη των πνευστών στην Κύπρο, και αυτό περιλαμβάνει τόσο τη διδασκαλία όσο και την εκτέλεση των πνευστών. Ονειρευόμαστε να δημιουργήσουμε έναν μοναδικό χώρο συνάντησης και συνεργασίας όσων ασχολούνται με τα πνευστά, να προωθήσουμε τη δημιουργία νέων μουσικών συνόλων και τη διοργάνωση τακτικών συναυλιών που να προβάλλουν τη μουσική για πνευστά και γενικά να συνεισφέρουμε στην καλλιέργεια της κουλτούρας των πνευστών οργάνων.

Τι ακριβώς προσφέρει η σχολή;

Δ: Στο Windcraft Music Centre διδάσκονται όλα τα ξύλινα (φλάουτο, κλαρίνο, σαξόφωνο, όμποε, φαγκότο) και χάλκινα πνευστά (τρομπέτα, γαλλικό κόρνο, τρομπόνι, τούμπα), όπως επίσης και παραδοσιακά πνευστά όργανα όπως νέυ, ζουρνάς, ντουντουκ και παραδοσιακές φλογέρες. Επιπλέον διδάσκονται κλασικό και jazz πιάνο όπως επίσης και θεωρητικά μαθήματα. Για τους μικρούς μας φίλους έχουμε τάξεις μουσικής προπαίδειας όπως και μουσικά σύνολα με αυλούς.

Ε: Δίνουμε μεγάλη σημασία στα μουσικά σύνολα (ensembles) καθώς θεωρούμε ότι είναι πολύ σημαντικά στη σωστή μουσική παιδεία των μαθητών μας. Έτσι, εκτός από τη μπάντα πνευστών όπου μπορούν να συμμετέχουν όλοι όσοι ενδιαφέρονται και αγαπούν τα πνευστά, έχουμε μικρότερα σύνολα όπως κουαρτέτα σαξοφώνων, χάλκινα μουσικά σύνολα και σύνολα με φλάουτα.

Επιλέξατε την παλιά Λευκωσία για τη στέγαση της σχολής. Γιατί;

Ε: Η παλιά Λευκωσία είναι μια ζωντανή περιοχή με πο-

ΕΛΛΗ ΜΙΧΑΗΛ

Η Έλλη Μιχαήλ ξεκίνησε μαθήματα πιάνου και σαξόφωνου σε πολύ νεαρή ηλικία. Υπήρξε μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου ως σαξοφωνίστρια και συμμετείχε ως σολίστ στο πιάνο σε σειρά συναυλιών. Ακολούθησε σπουδές Εθνομουσικολογίας και Νεοελληνικών στο Freie Universität Berlin στη Γερμανία, όπου απέκτησε τον τίτλο Magister Atrium. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της ασχολήθηκε με την επιτόπια έρευνα και καταγραφή της παραδοσιακής μουσικής στην Κύπρο και την Ελλάδα και συμμετείχε στην ορχήστρα πνευστών Zentralkapelle Berlin. Ανεξάρτητα από τις ακαδημαϊκές της σπουδές παρακολουθούσε μαθήματα σαξόφωνου στη Λευκωσία με τον Σωτήρη Γεωργιάδη και απέκτησε τον τίτλο Diploma in Alto Saxophone των Royal Schools of Music με διάκριση και το δίπλωμα σολίστα σαξόφωνου του Ελληνικού Ωδείου Αθηνών με άριστα παμψηφεί. Είναι μέλος του Κυπριακού Συνδέσμου Σαξοφώνου «Σαξοφωνία» και έχει ενεργή συμμετοχή σε διάφορα μουσικά σύνολα, όπως τους Kind of Brass, τη Συμφωνική Μπάντα Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου & Δήμου Στροβόλου, διάφορα κουαρτέτα σαξοφώνου, το σύνολο κρουστών Batukinio κ.ά. Τα τελευταία χρόνια διδάσκει σαξόφωνο στην Κύπρο και από τον Σεπτέμβριο του 2012 διευθύνει το Windcraft Music Centre (κέντρο εκμάθησης και εκτέλεσης πνευστών οργάνων) στη Λευκωσία.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΣΕΜΙΔΗΣ

Ο Δημήτρης Γιασεμίδης ξεκίνησε μαθήματα φλάουτου σε ηλικία 9 ετών στο Εθνικό Ωδείο στη Λευκωσία. Παράλληλα παρακολουθούσε θεωρητικά μαθήματα, σολφέζ και ακουστικά. Σε ηλικία 14 ετών έγινε μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου και άρχισε να μελετά τρομπόνι. Αφού ολοκλήρωσε τη στρατιωτική του θητεία στη ΣΜΕΦ συνέχισε τις σπουδές του στο Goldsmiths College, University of London όπου εξασφάλισε το BA (Hons) Music και στη συνέχεια MMus in Flute performance. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του συμμετείχε ως φλαουτίστας και τρομπονίστας σε διάφορα μουσικά σχήματα όπως Anglia Sinfonia, ARU Big Band και Grand Union orchestra. Ολοκληρώνοντας τις σπουδές του, εργάστηκε για δύο χρόνια ως καθηγητής ξύλινων πνευστών στο British International school of Abu Dhabi στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα. Παράλληλα ήταν μέλος της UAE Philharmonic Orchestra και Abu Dhabi Big Band. Τον Σεπτέμβριο του 2012 επέστρεψε στην Κύπρο όπου διδάσκει στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου και στο Windcraft Music Centre. Επίσης συμμετέχει ως φλαουτίστας και τρομπονίστας σε διάφορα σχήματα όπως Stelafi, Kind of Brass και Tango Project. Τον περασμένο Αύγουστο εκπροσώπησε την Κύπρο στην Ιταλία με το συγκρότημα Monsieur Doumani στο διεθνές φεστιβάλ μουσικής Ferrara Buskers Festival.





λυπολιτισμικό χαρακτήρα και εμείς από μικρά παιδιά συχνάζουμε στις γειτονιές της. Το καλλιτεχνικό στοιχείο εδώ είναι έντονο όπου και αν κοιτάξεις και πολλοί νέοι καλλιτέχνες εμπνέονται και δημιουργούν εδώ. Είναι μια περιοχή στην οποία νιώθουμε πολύ άνετα και θέλουμε και εμείς με τον τρόπο μας να βοηθήσουμε να αναζωογονηθεί.
Δ: Έτσι, όταν άρχισαν οι συζητήσεις για το πού θα στεγαζόταν το Windcraft, το ζήτημα που προέκυψε δεν ήταν ποια περιοχή αλλά ποια γειτονιά της παλιάς Λευκωσίας θα επιλέγαμε! Το Windcraft Music Centre στεγάζεται στην οδό Ξάνθης Ξενιέρου 27, πλησίον του κυκλικού κόμβου «Όχι».

Τι νέο να περιμένουμε από εσάς;

Δ: Τα σχέδιά μας προς το παρόν έχουν να κάνουν με τη σωστή λειτουργία της σχολής μας και την προώθηση των πνευστών μουσικών οργάνων στην Κύπρο. Παράλληλα, έχουμε υπόψη να διοργανώσουμε μια σειρά από μουσικά σεμινάρια και συναυλίες ανοικτές για το κοινό. Την αρχή έκανε ο καταξιωμένος Κύπριος συνθέτης Άντης Σκορδής με μια σειρά μουσικά σεμινάρια για την καρνατική (νότια ινδική) μουσική. Στη συνέχεια θα ακολουθήσουν και άλλα μουσικά σεμινάρια και εργαστήρια (masterclasses) από διάφορους καταξιωμένους μουσικούς από την Κύπρο και το εξωτερικό.
Ε: Να προσθέσω ότι στα άμεσα σχέδιά μας είναι επίσης η σύσταση του Windcraft Band καθώς και μικρότερων μουσικών συνόλων, γι' αυτό και καλούμε όσους ενδιαφέρονται να συμμετέχουν παίζοντας κάποιο πνευστό ή κρουστό μουσικό όργανο να επικοινωνήσουν μαζί μας! Ακόμη, αρχίσαμε να δημιουργούμε σχέσεις με διάφορους πολιτιστικούς φορείς του εξωτερικού με σκοπό στο άμεσο μέλλον τη συνεργασία μας σε διεθνή προγράμματα.

Στοιχεία επικοινωνίας: Τηλ. 99 549141 / 99 808835, info@windcraftmusic.com.



Κάντε... κλικ στην πόλη

Άνθρωποι και αγαπημένα σημεία της Λευκωσίας ζωντανεύουν μέσα από το φωτογραφικό φακό, κεντρίζουν το ενδιαφέρον, αναδεικνύουν την ομορφιά και τις αντιθέσεις της πόλης, ξυπνούν συναισθήματα και ευαισθησίες. Κάντε κλικ στην πόλη: Ανακαλύψτε τη Λευκωσία φωτογραφίζοντας ό,τι σας συγκινεί και σας εμπνέει. Κτίσματα, δρόμοι, τοπία και πρόσωπα, στιγμές από την καθημερινότητα. Όλα έχουν αξία στη ζωή μας. Στείλτε τις φωτογραφίες σας στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: protevousa@gnora.com.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΕΛΕΝΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ















Η συντακτική επιτροπή του περιοδικού έχει την αποκλειστική ευθύνη για την επιλογή και δημοσίευση των φωτογραφιών.



Προτεραιότητα η επένδυση στις ευρωπαϊκές πόλεις

Συμμετοχή δημάρχου Λευκωσίας στην Άτυπη Συνάντηση Υπουργών για την Πολιτική Συνοχής της ΕΕ

Ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης συμμετείχε στην άτυπη συνάντηση υπουργών για την Πολιτική Συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ως εκπρόσωπος της οργάνωσης των κύριων ευρωπαϊκών πόλεων Eurocities. Η Eurocities παρέχει μια πολιτική πλατφόρμα στις πόλεις μέλη της για έκφραση των θέσεών τους σε ευρωπαϊκό επίπεδο με μία φωνή.

Η άτυπη συνάντηση υπουργών, της οποίας προήδρευσε ο υφυπουργός για Ευρωπαϊκές Υποθέσεις Ανδρέας Μαυρογιάννης, πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 6 Νοεμβρίου, στο Συνεδριακό Κέντρο Φιλοξενία. Κατά τη συνάντηση ο δήμαρχος Λευκωσίας ανέφερε μεταξύ άλλων πως αν θέλουμε η πολιτική συνοχής να καταστεί πιο αποτελεσματική, πρέπει να αναγνωριστεί η δυνατότητα των πόλεων να διαδραματίσουν σημαντικά μεγαλύτερο ρόλο στην οικονομική ανάκαμψη της Ευρώπης.

«Η επένδυση στις πόλεις της Ευρώπης επιβάλλεται να καταστεί επείγουσα προτεραιότητα για τα Διαρθρωτικά Ταμεία της νέας προγραμματικής περιόδου της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στο παρόν οικονομικό πλαίσιο η Ευρώπη δεν έχει την πολυτέλεια να χρηματοδοτήσει προγράμματα που αγνοούν τη ζωτική συμβολή που μπορούν να έχουν οι κύριες ευρωπαϊκές πόλεις στην επίτευξη μιας πιο έξυπνης, πράσινης και χωρίς αποκλεισμούς Ευρώπης του 2020 και μετά», πρόσθεσε.

Επίτευξη στρατηγικών στόχων

Υπογράμμισε επίσης τρεις κύριους παράγοντες για τη βελτίωση της αποτελεσματικότητας των Κανονισμών για τα Διαρθρωτικά Ταμεία που θα επιτρέψουν στις πόλεις να συμβάλουν καθοριστικά στην επίτευξη των στρατηγικών στόχων της νέας Πολιτικής Συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης:

• Πρώτο, την άμεση εμπλοκή των κύριων πόλεών μας στις Συμφωνίες Εταιρικής Σχέσης, στο πλαίσιο των οποίων προτείνεται να καθοριστούν οι εθνικές στρατηγικές και επενδυτικές προτεραιότητες για τη χρήση των Διαρθρωτικών Ταμείων.

• Δεύτερο, την ανάθεση της διαχείρισης χρηματοδοτικών πόρων σε πόλεις για την εφαρμογή ολοκληρωμένων σχεδίων παρέμβασης σε συγκεκριμένες αστικές περιοχές, διασφαλίζοντας ότι οι επενδύσεις θα ανταποκρίνονται πραγματικά σε τοπικές ανάγκες.

• Τρίτο, την αποφυγή μιας θεματικής συγκέντρωσης που θα υποσκάπτει στην πραγματικότητα τον στόχο να εφαρμοστούν ολοκληρωμένες προσεγγίσεις και ιδιαίτερα τη συμπερίληψη των βιώσιμων αστικών μεταφορών στις επενδυτικές προτεραιότητες για τη μετάβαση σε μια οικονομία χαμηλών εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα.

Το απόγευμα της ίδιας μέρας ομάδα εκατό περίπου επισήμων και άλλων μελών των αντιπροσωπειών που συμμετείχαν στη συνάντηση, είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στο ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας και να επισκεφθούν περιοχές όπου υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη έργα που συγχρηματοδοτούνται από τα Διαρθρωτικά Ταμεία της ΕΕ.



Συνεργασία Λευκωσίας-Αθήνας

Ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης είχε συνάντηση στις 21 Νοεμβρίου με τον δήμαρχο Αθηναίων Γιώργο Καμίνη. Οι δύο δήμαρχοι συζήτησαν θέματα της τοπικής αυτοδιοίκησης, αντάλλαξαν απόψεις για την τρέχουσα κατάσταση των δήμων τους και για την περαιτέρω συνεργασία των δύο πρωτευουσών σε θέματα κοινού ενδιαφέροντος.

sms
PARKING

park & pay by sms

P

www.nicosia.org.cy





cyta

alm telecom services ltd

Το «έξυπνο-ηλεκτρονικό» σύστημα στάθμευσης

Χορηγία εταιρείας Μιτσίδη

Εκδήλωση κατά την οποία ο πρόεδρος της εταιρείας Μιτσίδης κ. Ντίνος Μιτσίδης ανακοίνωσε την παραχώρηση προϊόντων σε πολύτεκνες οικογένειες αλλά και στο Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας, στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 80χρονα της εταιρείας, πραγματοποιήθηκε στις 21 Νοεμβρίου.
Η εταιρεία Μιτσίδης θα προσφέρει από αυτό τον μήνα και για έναν ολόκληρο χρόνο δωρεάν προϊόντα παραγωγής της στον Σύνδεσμο Πολυτέκνων και στο Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας στηρίζοντας το έργο που επιτελούν. Ο δήμαρχος Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης ευχαρίστησε θερμά την εταιρεία για τη γενναιόδωρη προσφορά της μέσα από την οποία στηρίζει έμπρακτα δύο κοινωνικούς φορείς της πόλης μας.





Φωτογραφική έκθεση για τα ευρωπαϊκά κοιμητήρια

Φωτογραφική έκθεση με θέμα «Ευρωπαϊκά Κοιμητήρια: Κήποι της Ψυχής, της Διαφορετικότητας και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» διοργανώνει ο δήμος Λευκωσίας στο Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας (Νικηφόρου Φωκά 40). Η έκθεση είναι ένα από τα απτά αποτελέσματα του έργου EUCEMET (European Cemeteries: Gardens of Souls, Diversity and Heritage), το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Πολιτισμός 2007-2013 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και υλοποιείται με επικεφαλής εταίρο τον δήμο Aviles (Περιοχή Asturias, Βόρεια Ισπανία), σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Δήμων του Nebbiu (Βόρεια Κορσική, Γαλλία), τον δήμο Λευκωσίας και τον οργανισμό ASCE (Association of Significant Cemeteries in Europe).
Ο γενικός στόχος του έργου είναι να τονίσει τη σημαντικότητα των κοιμητηρίων και των ταφικών μνημείων ως βασικό μέρος της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς και μνήμης. Ανάμεσα στους βραχυπρόθεσμους στόχους του, το EUCEMET σκοπεύει να αναγνωρίσει και να υιοθετήσει μια σειρά καλών πρακτικών ούτως ώστε να διευκολύνει την πρόσβαση, το άνοιγμα και την κατανόηση των κοιμητηρίων από τους επισκέπτες (μουσειοποίηση των κοιμητηρίων) και έτσι να αυξήσει τις γνώσεις του κοινού για τέτοια μνημεία.
Για τον δήμο Λευκωσίας συμμετέχουν τα κοιμητήρια Κωνσταντίνου και Ελένης, Αγίων Ομολογητών, το Βρετανικό Κοιμητήριο και το 1ο Κοιμητήριο των Αρμενίων (κοντά στο Λήδρα Πάλλας). Η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή μέχρι το τέλος Δεκεμβρίου.

Εγκαινιάστηκε το νέο θέατρο του ΘΟΚ



Εγκαινιάστηκε στις 28 Οκτωβρίου το νέο θέατρο του ΘΟΚ από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Δημήτρη Χριστόφια. Χαιρετισμούς στην εκδήλωση απηύθυναν ο πρόεδρος του ΔΣ του ΘΟΚ, ο διευθυντής του ΘΟΚ και ο δήμαρχος Λευκωσίας. Στην ομιλία του ο δήμαρχος Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης ανέφερε πως αισθάνεται ιδιαίτερα περήφανος για το νέο αυτό θέατρο που θα κοσμεί την πόλη μας εσαεί. «Ως κάτοικος της Λευκωσίας, αισθάνομαι ιδιαιτέρως τυχερός για το γεγονός ότι θα μπορώ να απολαμβάνω θεατρικές παραστάσεις και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις σε έναν τέτοιο χώρο. Σε ένα κτίριο που σέβεται την ομορφιά και την ιστορικότητα του κέντρου της πόλης μας και ταυτόχρονα αναδεικνύει με τον καλύτερο τρόπο το σύγχρονο πρόσωπο της πρωτεύουσας», τόνισε. Σημείωσε, παράλληλα, ότι το νέο θέατρο του ΘΟΚ μαζί με την υπό ανέγερση νέα πλατεία Ελευθερίας, σηματοδοτούν την αρχή υλοποίησης μιας σειράς έργων υποδομής που θα συμβάλουν καθοριστικά στη δημιουργία ενός πραγματικού κέντρου, που θα ενδυναμώσει την πολιτιστική, οικονομική και κοινωνική λειτουργία και δραστηριότητα της πόλης και θα αποτελέσει πραγματικό πόλο έλξης για τους κατοίκους, τους επισκέπτες και τους επενδυτές.



3ος Quantum Nicosia Marathon
Κυριακή 9 / 12 / 12

quantum
nicosia
marathon

Νίκησε την Ιστορία σου!

Μαραθώνιος, Ημιμαραθώνιος,

Δρόμοι 10χλμ & 5χλμ, Άθλος Unicef 1.000 μ.



Ζήσε τη γιορτή!
nicosiamarathon.com
22792222



Οργάνωση



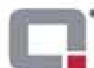
Athanasios
KTORIDES
FOUNDATION

Υπό την αιγίδα



Δήμος Λευκωσίας
Nicosia Municipality

Μέγας Αρωγός



quantum®
ENERGY



Η καταστροφή του ευρωπαϊκού πολιτισμού από την Τουρκία, μπροστά στα μάτια της Ευρώπης

Η τραγωδία συνεχίζεται…

Ένα πολύτιμο κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, ένα μέρος της ιστορίας και του πολιτισμού της, καταπατείται, καταστρέφεται και λεηλατείται καθημερινά στο κατεχόμενο μέρος της Κύπρου. Οι αριθμοί μιλάνε από μόνοι τους: Σύμφωνα με στοιχεία που παρουσίασε στη δημοσιότητα η Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων, σε σύνολο 512 θρησκευτικών μνημείων στα κατεχόμενα, 23 έχουν καταστραφεί, 327 έχουν βεβηλωθεί, 73 έχουν αλλάξει χρήση, 27 βρίσκονται σε στρατιωτική περιοχή ενώ μόλις 31 είναι σε καλή κατάσταση.

Η Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων ανέλαβε τους τελευταίους μήνες σειρά στοχευμένων πρωτοβουλιών για διαφώτιση, κυρίως των Ευρωπαίων αξιωματούχων και άλλων παραγόντων που επισκέφθηκαν την Κύπρο στο πλαίσιο της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η ενημερωτική προσπάθεια επικεντρώθηκε στο θέμα της καταστροφής της πολιτιστικής κληρονομιάς στα κατεχόμενα, καθώς και στην ανάδειξη των δεινών που συνεχίζει να προκαλεί στον τόπο η τουρκική κατοχή. «Η Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων έπραξε το καθήκον της, με τις δυνάμεις που διαθέτει, προσπαθώντας να αξιοποιήσει την Κυπριακή Προεδρία του Συμβουλίου της ΕΕ και να προβάλει την τραγική κατάσταση που επικρατεί σήμερα στην ευρωπαϊκή Κύπρο, ως αποτέλεσμα της τουρκικής εισβολής και κατοχής», δήλωσε ο πρόεδρος της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων, δήμαρχος Αμμοχώστου κ. Αλέξης Γαλανός.

Μεταξύ των εκδηλώσεων που υλοποίησε η Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων ήταν φωτογραφικές εκθέσεις και εκδόσεις, όπως ο χάρτης-λεύκωμα που απεικονίζει την τύχη των θρησκευτικών μνημείων στα κατεχόμενα. Σύμφωνα με πληροφορίες, η προσπάθεια της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων δεν ολοκληρώνεται με τη λήξη της Κυπριακής Προεδρίας, αφού η Επιτροπή ήδη προγραμματίζει να μεταφέρει την έκθεση φωτογραφίας και το υλικό που έχει ετοιμάσει σε σημαντικές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες.

Οι πρωτοβουλίες της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων

«Μνήμες Κατεχομένων -
Τα παιδιά μάς θυμίζουν το χρέος»

Σε συνεργασία με τον δήμο Στροβόλου, η Επιτροπή πραγματοποίησε και φέτος την εκδήλωση «Μνήμες Κατεχομένων - Τα παιδιά μάς θυμίζουν το χρέος», κατά τη διάρκεια της οποίας παρουσιάστηκαν τρίλεπτα φιλμάκια-αφιερώματα για κάθε έναν από τους εννέα κατεχόμενους δήμους. Το μουσικό κομμάτι της εκδήλωσης ανέλαβε το Μουσικό Εργαστήρι Εγχόρδων του υπουργείου Παιδείας, το οποίο αποτελείται από παιδιά ηλικίας 3-10 ετών που έχουν ήδη δώσει με τεράστια επιτυχία συναυλίες σε διάφορες χώρες του κόσμου.

Έκθεση φωτογραφίας

Η έκθεση φωτογραφίας που οργάνωσε η Επιτροπή, στο αίθριο του υπουργείου Εξωτερικών, προσέλκυσε αρκετούς πρέσβεις και υψηλόβαθμους διπλωμάτες, ενώ ιδιαίτερα ικανοποιητική ήταν η προσέλευση όταν παρουσιάστηκε στο ξενοδοχείο Χίλτον στη Λευκωσία. Η Έκθεση πρόβαλε θέματα όπως η καταστροφή κοιμητηρίων και εκπαιδευτηρίων, η λεηλασία εκκλησιών και η αρχαιοκαπηλία, ως αποτέλεσμα της εθνοκάθαρσης και του θρησκευτικού φανατισμού. Σε όλους τους επισκέπτες δόθηκε πληροφοριακό υλικό και ένα συγκλονιστικό βίντεο για το θέμα (είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα της Ένωσης Δήμων Κύπρου www.ucm.org.cy).

Βιβλίο μνήμης

Η Επιτροπή εξέδωσε επίσης βιβλίο με τίτλο: «Κατεχόμενες πόλεις - Εκτοπισμένοι Δήμοι της Κυπριακής Δημοκρατίας». Κύριος στόχος του βιβλίου είναι η ιστορική έρευνα και η καταγραφή σημαντικών πληροφοριών για τους εννέα κατεχόμενους δήμους, καθώς επίσης και η ανάδειξη του έργου που επιτελούν για να κρατήσουν ζωντανή τη μνήμη των κατεχόμενων περιοχών μέσα από εκδηλώσεις και άλλες δραστηριότητες. Το λεύκωμα εκδόθηκε στα αγγλικά και τα ελληνικά.

Χάρτης

Στις εκδηλώσεις παρουσιάστηκε επίσης ο χάρτης που ετοίμασε η Επιτροπή, στον οποίο απεικονίζονται όλα τα θρησκευτικά μνημεία στα κατεχόμενα, και η κατάσταση στην οποία βρίσκονται σήμερα. Το 24σέλιδο έντυπο περιλαμβάνει φωτογραφίες και πληροφορίες για τα σημαντικότερα θρησκευτικά μνημεία, όπως εκκλησίες, εξωκλήσια και μοναστήρια ενώ διαφορετικοί χρωματισμοί δίνονται σε κάθε εικονίδιο αναλόγως της κατάστασης στην οποία βρίσκεται το μνημείο σήμερα. Η Επιτροπή διένειμε τον χάρτη σε Ευρωπαίους αξιωματούχους και δημοσιογράφους που ήρθαν στην Κύπρο κατά τη διάρκεια της Προεδρίας, σε πρέσβεις ξένων διπλωματικών αποστολών στην Κύπρο, καθώς και σε διάφορους άλλους αξιωματούχους εντός και εκτός Κύπρου.





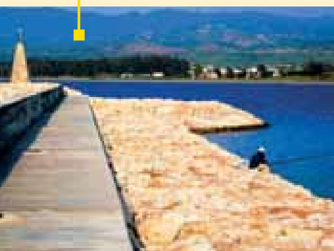


ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ

Διάλεξη με θέμα τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και το φυσικό αέριο διοργάνωσε πρόσφατα ο δήμος Αραδίππου στο πλαίσιο του Ελεύθερου Πανεπιστημίου του δήμου. Εισηγητής της διάλεξης ήταν ο διευθυντής Υπηρεσίας Ενέργειας Σόλων Κασίνης. Συνδιοργανωτής των διαλέξεων του δήμου Αραδίππου είναι το Ίδρυμα Δημητράκη Κουμανταρή. Στόχος του δήμου Αραδίππου, με τη λειτουργία του Ελεύθερου Πανεπιστημίου, είναι να δοθεί η ευκαιρία σε κάθε πολίτη να διευρύνει τους ορίζοντες της σκέψης του και τα ενδιαφέροντά του με μια σειρά μορφωτικών μαθημάτων επί διαφόρων αντικειμένων από διαπρεπείς επιστήμονες στον χώρο τους και να προσφέρει έγκυρες, κατασταλαγμένες γνώσεις αλλά και προβληματισμούς.

ΠΟΛΗ ΧΡΥΣΟΧΟΥΣ

Επενδυτές με τεράστια οικονομική επιφάνεια, ιδιοκτήτες πολυτελών σκαφών, έχουν επιδείξει ενδιαφέρον να αγοράσουν πολυτελείς επαύλεις στην περιοχή του διαμερίσματος Πόλεως Χρυσοχούς, αλλά οι συζητήσεις με τους ενδιαφερόμενους επιχειρηματίες ναυάγησαν, επειδή υπάρχει σοβαρότατο πρόβλημα χώρου για τον ελλιμενισμό των σκαφών τους. Ο αντιδήμαρχος Πόλεως Χρυσοχούς Γιώτης Παπαχριστοφή ανέφερε πως η ζήτηση είναι πολύ μεγάλη και χρειάζεται να δημιουργηθούν νέες θέσεις ελλιμενισμού σκαφών. Ο κ. Παπαχριστοφή κάλεσε μάλιστα τους αρμόδιους φορείς, αν δεν μπορεί να γίνει επέκταση της υφιστάμενης λιμενολεκάνης, να εξεταστεί το ενδεχόμενο δημιουργίας μιας νέας μαρίνας σε άλλη περιοχή του Κόλπου Χρυσοχούς. Αν το κράτος, συνέχισε, προχωρήσει σ' αυτή την επένδυση, σίγουρα θα έχει πολλαπλάσια οφέλη και έσοδα.





ΛΑΡΝΑΚΑ

Ο δήμος Λάρνακας, στο πλαίσιο της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, συνεχίζει την προσπάθεια προώθησης και προβολής της κυπριακής τέχνης και του πολιτισμού. Σε συνεργασία με την Hermes Airports και το Διεθνές Αεροδρόμιο Λάρνακας, παρουσιάζεται στο χώρο αναχωρήσεων του αεροδρομίου (επίπεδο 2) έκθεση έργων καλλιτεχνών του ΕΚΑΤΕ της πόλης της Λάρνακας. Η έκθεση είναι ανοικτή για το κοινό και τα έργα ανανεώνονται ανά δυο εβδομάδες.

Ο δήμος Λάρνακας έχει θέσει την ανάπτυξη του πολιτισμού αλλά και την ανάδειξη των ντόπιων καλλιτεχνών πολύ ψηλά στις προτεραιότητές του και η έκθεση αυτή αποτελεί μέρος μιας σειράς πολιτιστικών και εικαστικών εκδηλώσεων που προγραμματίζονται στη Λάρνακα.



• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

ΑΤΖΕΝΤΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

Για αποστολή πληροφοριακού υλικού: george@gnora.com

θέατρο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

«Ο Άνθρωπος Ελέφαντας» (ΔΡΑΜΑ)

Το πολυβραβευμένο έργο του Μπέρναρντ Πόμερανς «Ο Άνθρωπος Ελέφαντας» ανεβαίνει στο «Θέατρο Ένα», σε μετάφραση και σκηνοθεσία του Αντρέα Χριστοδουλίδη.

Πρόκειται για τη γνωστή πραγματική ιστορία του Τζόζεφ Μέρικ, ενός τραγικά παραμορφωμένου ανθρώπου που έζησε στο βικτωριανό Λονδίνο το 1880, τον οποίο ενσαρκώνει επί σκηνής ο Σωτήρης Μεστάνας. Τα γεγονότα της ιστορίας είναι βασισμένα στο βιβλίο με τα απομνημονεύματα του χειρουργού που περιέθαλψε τον Μέρικ στο Νοσοκομείο του Λονδίνου, δρα Φρέντερικ Τριβς, τον οποίο υποδύεται ο Ανδρέας Αραούζος.

Παίζουν οι Σωτήρης Μεστάνας, Ανδρέας Αραούζος, Μανώλης Μιχαηλίδης, Έρικα Μπεγέτη, Πέννυ Φοινίρη και Αντρέας Μακρής.

Στο «Θέατρο Ένα», λεωφ. Αθηνάς 4, Παλιά Λευκωσία. Εισιτήρια: €15 και €12. Πληροφορίες: www.facebook.com/theatroena, theatroena@cytanet.com.cy, 22348203.



θέατρο

ΤΕΤΑΡΤΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ 20:30

«Το Ξύπνημα της Άνοιξης» (ΔΡΑΜΑ)

Στην πρώτη του σκηνοθεσία για τον ΘΟΚ, ο Δημήτρης Λιγνάδης σκηνοθετεί το γοητευτικό έργο του Φρανκ Βέντεκιντ Το Ξύπνημα της Άνοιξης. Θέμα του η εφηβεία σε σύγκρουση με το κατεστημένο, την οικογένεια, τη θρησκεία, το σχολείο και τις σωφρονιστικές μεθόδους. Έργο σκληρό, γεμάτο εντάσεις και ανατροπές. Ζωές που ψάχνονται, ζωές που χάνονται, ζωές που εγκαταλείπονται. Προβλήματα, ανασφάλειες και ερωτηματικά πνίγουν τους μαθητές ενός επαρχιακού σχολείου που περνάνε στην εφηβική ηλικία χωρίς να υπάρχει κανείς να τους δώσει τις απαραίτητες απαντήσεις στο «ξύπνημα» των ονείρων τους και στην υπεράφθονη ορμή που τους χαρίζει η ζωή.

Ερμηνεύουν (με αλφαβητική σειρά): Προκόπης Αγαθοκλέους, Δημήτρης Αντωνίου, Μαρίνα Αργυρίδου, Νίκη Δραγούμη, Ανδρέας Κούτσουμπας, Άντρη Κυριάκου, Μάριος Κωνσταντίνου, Νεοκλής Νεοκλέους, Τζούλιο Ντέρικκο, Πολυξένη Σάββα, Ανδρέας Φυλακτού, Στέλα Φυρογένη, Νιόβη Χαραλάμπους, Χριστίνα Χριστόφια. Πρεμιέρα: 21 Δεκεμβρίου.

Στο Θέατρο ΘΟΚ, Νέα Σκηνή (Γρηγόρη Αυξεντίου 9, Λευκωσία). Πληροφορίες: www.thoc.org.cy, 77772717.

5-7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:30

«Το Μπουφάν της Χάρλεϊ… ή Πάλι Καλά» (ΔΡΑΜΑ)

Ένας εύζωνας στην πλατεία Συντάγματος, παγιδευμένος ακροατής μιας μάνας που του εξομολογείται τις δυσκολίες μιας ζωής που δεν έζησε. Συμβιβασμοί και χαμένα όνειρα σ΄ ένα συγκλονιστικό κείμενο του Βασίλη Κατσικονούρη (Το Γάλα), που ακροβατεί ανάμεσα στην κωμωδία και το δράμα, την τρυφερότητα και την απόγνωση. Ένα έργο για τη ζωή που χάνεται και ακυρώνεται αλλά και την αίσθηση του «...πάλι καλά», σανίδα σωτηρίας μιας ζωής που συνεχίζεται παρά τις όποιες «απώλειες».

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μουαΐμης. Ερμηνεύει η Αννίτα Σαντοριναίου.

Στους εξωτερικούς χώρους του νέου Θεάτρου ΘΟΚ. Γρηγόρη Αυξεντίου 9, Λευκωσία. Είσοδος: €6. Πληροφορίες: www.thoc.org.cy, 77772717.

ΣΑΒΒΑΤΟ 20:30 ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 18:00

«Σαμία» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Με την κωμωδία του Μενάνδρου «Σαμία» έκανε αρχή φέτος η Κεντρική Σκηνή του ΘΟΚ. Μέσα από μια σειρά παρεξηγήσεων, το έργο πραγματεύεται τα μπερδέματα που δημιουργεί ανάμεσα σε δύο οικογένειες ένα εξώγαμο παιδί. Σκηνοθεσία: Εύης Γαβριηλίδης. Ερμηνεύουν (με σειρά εμφάνισης), μεταξύ άλλων: Νεκτάριος Θεοδώρου (Μοσχίων), Στέλα Φυρογένη (Χρυσίς), Σπύρος Σταυρινίδης (Παρμένων), Κώστας Δημητρίου (Δημέας). Μέχρι τις 9 Δεκεμβρίου (την 1η και 2 Δεκεμβρίου η παράσταση θα είναι με αγγλικούς και ελληνικούς υπέρτιτλους).

Στο Θέατρο ΘΟΚ, Κεντρική Σκηνή (Γρηγόρη Αυξεντίου 9, Λευκωσία). Πληροφορίες: www.thoc.org.cy, 77772717.

5-8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:30

«Όσκαρ» (ΔΡΑΜΑ)

Η Νέα Σκηνή του Θεάτρου ΘΟΚ παρουσιάζει το «Όσκαρ», ένα τρυφερό έργο βασισμένο στη νουβέλα του Έρικ Εμάνουελ Σμιτ «Αγαπητέ Θεέ», που επαναπροσδιορίζει τις ανθρώπινες αξίες. Μέσα από τη γνωριμία του δεκάχρονου Όσκαρ με τη «Θεία Ροζ» αναπτύσσεται μια συγκινητική σχέση, που δεν χάνει λεπτό την αισιοδοξία και την αγάπη για τη ζωή. Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Λάρκου. Ερμηνεύουν (με σειρά εμφάνισης): Στέλιος Ιακωβίδης (Όσκαρ), Έλενα Παπαδοπούλου (Ροζ).

Στο Θέατρο ΘΟΚ, Νέα Σκηνή (Γρηγόρη Αυξεντίου 9, Λευκωσία). Πληροφορίες: www.thoc.org.cy, 77772717.

1-6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:30

«Το αίμα» (ΔΡΑΜΑ)

Θεατρικές παραστάσεις με τίτλο «Το αίμα» από τη θεατρική ομάδα «Όλβος», σε σκηνοθεσία Ευτύχιου Πουλλαΐδη. Παίζουν οι ηθοποιοί Έλενα Μελετίου, Ευτύχιος Πουλλαΐδης, Γιώργος Ιωσήφ, Ανδρέας Βουγιούκας, Ελισάβετ Μελετίου. Διοργανώνεται από τον Σύνδεσμο Στήριξης Κακοποιημένων και Άπορων Παιδιών «Παιδικό Χαμόγελο».

Στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη», γωνία λεωφόρου Αθηνάς και πλατείας Βασιλέως Γεωργίου Β΄. Είσοδος €10. Πληροφορίες: 22260005.

5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ, 20:00

«Ευμενίδες» (ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ)

Θεατρική παράσταση του έργου, του Αισχύλου, «Ευμενίδες» με τη συμμετοχή εκπαιδευτικών και μαθητών. Διοργανώνεται από την Οργάνωση Ελλήνων Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης Κύπρου (ΟΕΛΜΕΚ), σε συνεργασία με τον δήμο Λευκωσίας.

Στο Κινηματοθέατρο «Παλλάς», στη γωνία των οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης. Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες: 22378480.

1, 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:30

«Η μαριχουάνα της μαμάς είναι η πιο γλυκιά» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Η θεατρική ομάδα Αναγέννηση Παλλουριώτισσας επανέρχεται στο προσκήνιο και παρουσιάζει το έργο « Η μαριχουάνα της μαμάς είναι η πιο γλυκιά», του Ντάριο Φο! Πρόκειται για ένα εξαίρετο έργο που συνδυάζει ρεαλισμό, υπερβολή και κωμικό στοιχείο.Σκηνοθεσία: Μαρία Καρσερά. Παίζουν (με αλφαβητική σειρά): Πόλυ Γεωργίου, Φρόσω Ισμαήλ, Αλέξης Κυθραιώτης, Χριστόφορος Λιβέρδος, Ειρήνη Μάντη, Δημήτρης Σέπος, Δημήτρης Σωφρονίου.

Στην αίθουσα εκδηλώσεων ΠΕΟ, Αρχέρμου 29, Λευκωσία. Είσοδος: €5. Πληροφορίες: 99592869.



ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ 10:30 Π.Μ.

«Οικογένεια Νώε» (ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ)

Τι κάνουν τρεις γενιές και πολλά-πολλά ζώα κλεισμένα σε μια κιβωτό, ενώ έξω γίνεται κατακλυσμός; Συνεχίζουν τη ζωή κυριολεκτικά και μεταφορικά. Η ζωής της οικογένειας Νώε παρέα με πλήθος άγρια και ήμερα ζώα, γίνεται η αφορμή να θιγούν θέματα που ενδιαφέρουν μικρούς και μεγάλους όπως η αγάπη για το περιβάλλον, οι νόμοι και τα μυστήρια της φύσης, η αρχή και το τέλος της ζωής, οι σχέσεις ανάμεσα σε γονείς και παιδιά, ανθρώπους και ζώα, νέους και γέρους, μικρά και μεγαλύτερα αδέλφια. Σκηνοθεσία: Αλεξία Παπαλαζάρου. Ερμηνεύουν (με σειρά εμφάνισης): Γιώργος Τζιωρτζής (Σίμος), Χριστιάνα Λάρκου (Λία), Θανάσης Δρακόπουλος (Νώε), Ελένη Σιδερά (Ρουθ), Ιουλία Τσόλκα (Εύα), Βασίλης Μπαξεβάνης (Χαμ), Μάριος Μεττής (Ζαχαρίας), Σωσώ Χατζημανώλη (Χαχούνι).

Στο Θέατρο ΘΟΚ, Σκηνή 018 - Παιδική Σκηνή (Γρηγόρη Αυξεντίου 9, Λευκωσία). Πληροφορίες: www.thoc.org.cy, 77772717.



ΣΑΒΒΑΤΟ 20:30 ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 18:00

«Μαμά πού πας;» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Μια σάτιρα της σύγχρονης «υψηλής» κοινωνίας, ένα έργο με καρδιά γεμάτη συναισθήματα που ξεχειλίζει από χιούμορ. Ένα τέλειο ζευγάρι του σήμερα, πετυχημένο, κομψό και κοινωνικό, ζει την άψογη, τακτοποιημένη ζωή του στο Μανχάταν, χωρίς παιδιά και γονείς. Απέφυγαν συνειδητά τα μεν, απομάκρυναν τους δε. Μέχρι που εισβάλλει στη ζωή τους, η Ελληνοαμερικανίδα μάνα, μια αληθινή αυταρχική Ελληνίδα που λέει τα πράγματα με το όνομά τους και κάνει άνω κάτω τον άρτια φτιαγμένο κόσμο του ζευγαριού. Σκηνοθετική επιμέλεια: Χρίστος Ζάνος. Ερμηνεύουν: Μιμή Ντενίση, Βαρνάβας Κυριαζής, Έλενα Παπαδοπούλου, Ανδρέας Τσουρής, Αννίτα Σαντοριναίου, Ντίνος Λύρας. Πρεμιέρα 14 Δεκεμβρίου.

Στο Θέατρο ΘΟΚ, Κεντρική Σκηνή (Γρηγόρη Αυξεντίου 9, Λευκωσία). Πληροφορίες: www.thoc.org.cy, 77772717.

φωτογραφία

1-31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

«Κύπρος, εικόνες του κινηματογράφου»



Έκθεση φωτογραφίας του Πανίκκου Χρυσάνθου με εικόνες από τον κινηματογράφο με τίτλο: «Κύπρος, εικόνες του κινηματογράφου».Στο πλαίσιο της δραστηριότητάς του στην Κινηματογραφική Λέσχη Λευκωσίας και σε γυρίσματα ταινιών, ο Πανίκκος Χρυσάνθου τράβηξε μια σειρά από φωτογραφίες, που αποτελούν μια προσωπική ματιά, η οποία αναζητά την ταυτότητα της Κύπρου μέσα από το κινηματογραφικό της πρόσωπο. Μια δεύτερη ενότητα φωτογραφιών είναι από παραγωγές του ΡΙΚ, που κατέγραψαν τα γεγονότα της πρόσφατης ιστορίας και τους ανθρώπους του νησιού μας.

Στο Γραφείο Πληροφόρησης της οδού Λήδρας. Κυριακή κλειστό.

5- 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Έκθεση φωτογραφίας

Η Rachel Atherton-Charvat παρουσιάζει έργα της σε έκθεση φωτογραφίας, τα εγκαίνια της οποίας θα γίνουν την Τετάρτη 5 Δεκεμβρίου στις 19:30.

Στο Πολιτιστικό Κέντρο Μύλοι, στην οδό Κωνσταντινουπόλεως 4, στο Καϊμακλί. Πληροφορίες: 22797605.

stand up comedy

ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22:00

«ΜνημόνιΩχ» (STAND UP COMEDY)

Ο Λούης Πατσαλίδης και ο Τεύκρος Νεοκλέους στο «Εναλλάξ», για ένα τρίωρο Stand Up Comedy συνδυασμένο με «πειραγμένη» μουσική! Τρόικα, μνημόνιο, εκλογές, οικονομική κρίση, ανεργία, εκκλησία, ανθρώπινες σχέσεις, όλα περνούν μέσα από τον φακό της σάτιρας και υπόσχονται γέλιο μέχρι δακρύων. Κείμενα - παρουσίαση: Λούης Πατσαλίδης, τραγούδι - κιθάρα: Τεύκρος Νεοκλέους, πλήκτρα: Λούκας Λουκά, ήχος: Γιώργος Χριστοφή. Για άτομα άνω των 18 χρονών. Απαγορεύεται η είσοδος σε μυγιάγγιχτους και κομπλεξικούς!

Στο «Εναλλάξ» στη Λευκωσία. Είσοδος: €10. Πληροφορίες: 99583890.

κόσμημα

8-10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

«Ζωή στην τέχνη, τέχνη… στη ζωή»

Έκθεση χειροποίητων κοσμημάτων της Λεώνης Ορφανίδου, με τίτλο: «Ζωή στην τέχνη, τέχνη… στη ζωή». Τα εγκαίνια θα γίνουν το Σάββατο 8 Δεκεμβρίου, στις 18:30.

Στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη», γωνία λεωφόρου Αθηνάς και πλατείας Βασιλέως Γεωργίου Β΄.

χορός

6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 19:00

«Από την τάξη στη σκηνή»

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Από την τάξη στη σκηνή» από την εταιρεία Dancecyprus Junior Co. Υπέροχες χορογραφίες με 12 ταλαντούχους χορευτές, δείχνουν τα σκαλοπάτια που ανεβαίνει κάθε χορευτής, από την εξάσκηση της τάξης μέχρι την πραγματοποίηση παράστασης στη σκηνή. Διοργανώνεται σε συνεργασία με τον δήμο Λευκωσίας και τη στήριξη του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Στο Κινηματοθέατρο «Παλλάς», στη γωνία των οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης. Είσοδος €8 / €4. Πληροφορίες: www.dancecyprus.org, 99920264, 25432404.

16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 17:00

«Dance Battle Arena»

Διεθνής διαγωνισμός χορού «Dance Battle Arena», στον οποίο θα διαγωνιστούν τα είδη του street dance (hip-hop, locking, popping break dance).

Ο διαγωνισμός είναι ανοιχτός για χορευτές όλων των ηλικιών, αρχάριους και επαγγελματίες από την Κύπρο και το εξωτερικό.

Διοργανώνεται από τα Dance Studios "Rebel Dancers" σε συνεργασία με τον δήμο Λευκωσίας.

Στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη», γωνία λεωφόρου Αθηνάς και πλατείας Βασιλέως Γεωργίου Β΄. Είσοδος €10. Πληροφορίες: 22511510.

μουσική

22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 21:00

Τρίο Τεκκέ

Το δημοφιλές γκρουπ Τρίο Τεκκέ θα δώσει συναυλία στη Λευκωσία. Το νεορεμπέτικο συγκρότημα με τους δύο Κύπριους Αντώνη Αντωνίου και Λευτέρη Μουμτζή και τον Αγγλοχιλιανό Colin Somervell θα παρουσιάσει υλικό από τις δύο παλαιότερες δισκογραφικές τους δουλειές (Ρεγγέτικα και Σαμάς), καθώς και καινούργια ακυκλοφόρητα κομμάτια τα οποία θα βρίσκονται στον επόμενό τους δίσκο. Η ξεχωριστή αυτή βραδιά δεν θα περιοριστεί στο συναυλιακό μέρος. Με το τέλος της συναυλίας ο χώρος θα μετατραπεί σε «dance floor». Οι αγαπημένοι Djs Koulla P. Katsikoronou, Lefto και S.S Karamazov με τις χορευτικές τους επιλογές θα συνεχίσουν τη βραδιά με ένα μεγάλο εορταστικό πάρτι μέχρι αργά.

Στον Πολυχώρο Wherehaus 612, Καϊμακλί. Είσοδος: €10. Πληροφορίες: www.triotekke.com, 99188248.



7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:30

«I solisti Veneti»

Συναυλία με το συγκρότημα «I solisti Veneti» και μαέστρο τον Claudio Scimone. Έργα των: Vivaldi, Rossini, Paganini, Chopin κ.ά. Διοργανώνεται από την πρεσβεία της Ιταλίας, στο πλαίσιο του Ιταλικού Πολιτιστικού Μήνα, σε συνεργασία με τον δήμο Λευκωσίας.

Στο Κινηματοθέατρο «Παλλάς», στη γωνία των οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης. Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες: 22357617.

2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 10:00-18:00

«Πρόγευμα Αγάπης με Μουσική»

Το Τμήμα Νέων Λευκωσίας, Μόρφου, Κερύνειας, του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού διοργανώνει εορταστική εκδήλωση με παζαράκι για παιδιά. Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει θεατρικό παιχνίδι, γνωριμία με μουσικά όργανα και άλλες πολλές εκπλήξεις μαζί με λαχταριστά κεράσματα. Όλα τα έσοδα θα διατεθούν για τη στήριξη παιδιών στα σχολεία.

Στο Εργαστηράκι Γιώργου Θεοφάνους, Σινά 5Α, Άγιος Ανδρέας Λευκωσία. Είσοδος ελεύθερη.

21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:30

"Cyprus Camerata"

Συναυλία με τη συμμετοχή της "Cyprus Camerata", υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Κουντούρη. Βιολί: Wolfgang Schroeder. Πιάνο: Florian Uhlig. Έργα των: Andreas Kameris, F. Mendelssohn Bartholdy, P.I. Tschaikowski. Διοργανώνεται με τη στήριξη της πρεσβείας της Γερμανίας, του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του δήμου Λευκωσίας.

Στο Κινηματοθέατρο «Παλλάς», στη γωνία των οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης. Είσοδος €15. Πληροφορίες, τηλ. 96301300

2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 19:30

Μουσική δωματίου

Συναυλία μουσικής δωματίου για δύο πιάνα με τους καλλιτέχνες Νικόλα Κωνσταντίνου και Βάντα Οικονόμου. Θα ακουστούν έργα των Μότσαρτ, Αρένσκι και Σιαμπριέρ. Θα ακολουθήσει παρουσίαση του βιβλίου της Βάντας Οικονόμου «Στο ουράνιο τόξο της τέχνης και της ζωής - Στην αυλή των Οικονόμου», από τον πανεπιστημιακό και εκδότη Μίμη Σοφοκλέους. Η ηθοποιός Μάρα Κωνσταντίνου θα διαβάσει κείμενα από το βιβλίο. Διοργανώνεται σε συνεργασία με τις εκδόσεις «Αφή» και τον δήμο Λευκωσίας.

Στο Κινηματοθέατρο «Παλλάς», στη γωνία των οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης. Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες: 99324797.

9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 7:00 Π.Μ.

3ος Διεθνής Μαραθώνιος Λευκωσίας

Το Ίδρυμα «Αθανάσιος Κτωρίδης» σε συνεργασία με τον δήμο Λευκωσίας διοργανώνουν τον 3ο Διεθνή Μαραθώνιο Λευκωσίας (3rd Quantum Nicosia Marathon) «Οι φίλοι τρέχουν, περπατούν, νικούν μαζί!».

Στην Τάφρο της Πύλης Αμμοχώστου. Πληροφορίες: www.nicosiamarathon.com, 22792200.

ΘΟΚ

ΓΙΝΕ ΚΙ ΕΣΥ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΘΕΑΤΡΟ ΜΕ < €5

Σε μια δύσκολη οικονομική συγκυρία, ο θεσμός των συνδρομητών προσφέρει μια πολύ συμφέρουσα λύση στους θεατρόφιλους δίνοντάς τους την ευκαιρία να παρακολουθήσουν για περίοδο ενός έτους όλες τις παραγωγές του ΘΟΚ (εξαιρούνται οι παραγωγές της Σκηνής 018) με έκπτωση που ξεπερνά το 50% της τιμής του εισιτηρίου.

Ο κάθε συνδρομητής ενημερώνεται για τις τρέχουσες και τις επόμενες παραγωγές του ΘΟΚ, για τις δράσεις και εκδηλώσεις του Οργανισμού με ενημερωτικά δελτία, και του παρέχεται δωρεάν το πρόγραμμα της κάθε παραγωγής.

Ετήσιες συνδρομές:
- 2 ατόμων: € 75
- 1 ατόμου: € 50

Για περισσότερες πληροφορίες και αιτήσεις: τηλ. 77772717, 22864303
www.thoc.org.cy/gr/friends.htm

Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου
Γρηγόρη Αυξεντίου 9, 1096 Λευκωσία

Join us on Facebook στη σελίδα ΘΟΚ/THOC

Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας

1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 10:00-17:30

Artist's Bazaar

Ο Σύνδεσμος Φίλων του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου διοργανώνει για 3η συνεχόμενη χρονιά το Artist's Bazaar, μια εκδήλωση που σκοπό έχει να δώσει την ευκαιρία στο λευκωσιάτικο κοινό και στους επισκέπτες του Μουσείου να γνωρίσουν την προσπάθεια και το έργο νεαρών καλλιτεχνών και να προμηθευτούν, σε προσιτές τιμές, ποιοτικά δώρα για τα Χριστούγεννα.

Τα έσοδα από τις πωλήσεις των έργων και των αντικειμένων τέχνης θα διατεθούν για την ενίσχυση των συλλογών του Μουσείου.

Πληροφορίες: 22661475.

15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ-27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2013

«Λευκωσία η πόλη μου. Μια ευρωπαϊκή πόλη»

Η έκθεση «Λευκωσία η πόλη μου. Μια ευρωπαϊκή πόλη» περιλαμβάνει έργα παιδιών του Δ' Νηπιαγωγείου Αγλαντζιάς. Τα παιδιά με αφορμή την Προεδρία της Κύπρου στο Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης και μέσα από τις εξορμήσεις τους, που έκαναν με πρωτοβουλία του σχολείου τους στη Λευκωσία, εμπνεύστηκαν και δημιούργησαν σχέδια και κατασκευές αποτυπώνοντας σε δικές τους εικόνες τη Λευκωσία, την πόλη τους, μια πόλη ευρωπαϊκή.

Χώρος: Σπίτι Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

το αντικείμενο του μήνα

Λεβέντειο

Κούκλα

Κούκλα "Armand Marseille Dream Baby Doll" από κεραμικό "bisque". Το σώμα της είναι σύνθετο. Το στόμα της είναι ανοικτό και προβάλλουν δύο μικρά δόντια. Τα μάτια είναι από γυαλί και τα βλέφαρα ανοιγοκλείνουν. Τα χαρακτηριστικά του προσώπου και τα μαλλιά είναι ζωγραφισμένα με το χέρι. Το στρουμπουλό σώμα και τα στρογγυλόμορφα χαρακτηριστικά του προσώπου αποτελούν ενδεικτικά στοιχεία για την ηλικία ενός νήπιου.

Η κούκλα φοράει μακρύ πολύχρωμο φορεματάκι με δαντέλα. Μια κουκλίτσα μινιατούρα διακοσμεί το φορεματάκι στο κάτω μέρος. Φορά επίσης ένα πλεκτό σκουφάκι και πλεκτές κάλτσες. Ο ρουχισμός της κούκλας πιθανόν να μην είναι ο αυθεντικός. Στον αυχένα φέρει εγχάρακτη σφραγίδα με τα χαρακτηριστικά A.M. (Armand Marseille Productions Germany 351/O.K.)

Η σφραγίδα αποκαλύπτει το όνομα του Γερμανού κατασκευαστεί Armand Marseille. Τον αριθμό 351 φέρει η σειρά από κούκλες "Dream Baby Doll" με χαρακτηριστικό το ανοικτό στόμα και τα δύο δόντια.

Η σύνθεση του σώματος που έχουν οι κούκλες αυτές ποικίλλει σε υλικά. Το πιο χαρακτηριστικό υλικό όμως είναι το κεραμικό "bisque", όπως εκείνο της κούκλας της συλλογής του Μουσείου. Οι κούκλες "Dream Baby" χρονολογούνται στη δεκαετία του 1920.

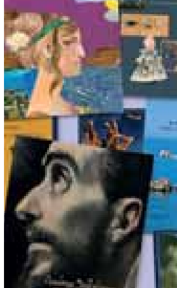


Ο Armand Marseille γεννήθηκε το 1856 στην Αγία Πετρούπολη, ενώ οι γονείς του ήταν γαλλικής καταγωγής. Αργότερα μετακόμισε στη Θουριγγία της Γερμανίας όπου ανέλαβε τον έλεγχο εργοστασίου πορσελάνης. Το 1890 ξεκίνησε την κατασκευή των πρώτων κεφαλιών από κεραμικό "bisque", τα οποία σιγά σιγά αποτέλεσαν τη μόδα της τότε εποχής.

Υπήρξε πιθανότατα ο μεγαλύτερος κατασκευαστής πορσελάνινων κεφαλιών για κούκλες κατά τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα. Εκατομμύρια κούκλες παγκοσμίως φέρουν τα αρχικά του. Η κούκλα "Dream Baby" του Armand Marseille ήταν η πιο δημοφιλής κούκλα της εποχής και κατασκευάστηκε σε μεγάλες ποσότητες.

Η κούκλα αυτή όπως και μερικές άλλες δωρίθηκαν από τη Μαργαρίτα Στίβενς Παυλίδου και αποτελούν μέρος της συλλογής παιδικών αντικειμένων του Μουσείου.

5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
Παζάρι βιβλίων



Ο Σύνδεσμος Φίλων του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας και το Ίδρυμα Αναστάσιος Γ. Λεβέντης διοργανώνουν και φέτος παζάρι βιβλίων με έκπτωση 40% - 60%. Είναι μια ιδανική ευκαιρία για όλους, αρχαιολόγους, ιστορικούς της τέχνης, ιστορικούς, φοιτητές και γενικά λάτρεις του βιβλίου, να αποκτήσουν τις εκδόσεις του Ιδρύματος όπως και τις εκδόσεις του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας. Το ίδιο ισχύει και για τις βιβλιοθήκες των διαφόρων σχολών που μπορούν να εμπλουτιστούν με νέους τίτλους σε προσιτές τιμές. Όλα τα έσοδα από τις πωλήσεις των εκδόσεων θα διατεθούν για εμπλουτισμό των συλλογών του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας, όπως και για την υποστήριξη νέων εκδόσεων.

Στο ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντης, Γλάδστωνος 40, Λευκωσία. Ώρες: 9:00-13:00 και 14:00-17:30. Πληροφορίες: 22661475.

11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ-27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2013
«Μια φορά και ένα καιρό… κάποια Χριστούγεννα»

Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο ταξιδεύει τους επισκέπτες του σε Χριστούγεννα μιας άλλης εποχής, με την έκθεση «Μια φορά και ένα καιρό… κάποια Χριστούγεννα». Η έκθεση θα φιλοξενείται στην προθήκη του Μουσείου στην οδό Ιπποκράτους και στον εκθεσιακό χώρο «Κουτί της Πανδώρας»Το πρώτο μέρος της έκθεσης, στην οδό Ιπποκράτους, αναπαριστά ένα σαλόνι με αντικείμενα που αποτυπώνουν και μεταδίδουν τη χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα ενός αστικού σπιτιού της Λευκωσίας, χρόνια πίσω από την ηλεκτρονικά φορτισμένη εποχή μας. Το κάθε αντικείμενο που παρουσιάζεται έχει τη δική του ιστορία και τον ρόλο του στη ζωή της πόλης, ζωντανεύοντας μνήμες που εξιστορούν το δικό τους χριστουγεννιάτικο παραμύθι.

Το δεύτερο μέρος της έκθεσης επικεντρώνεται στην εξιστόρηση παραδοσιακών κυπριακών χριστουγεννιάτικων παραμυθιών, μέσα στο «Κουτί της Πανδώρας», όπου θα εκτίθενται έργα του χαράκτη Χαμπή από τη θεματική εικαστική ενότητα «Καλικάντζαροι».

εικαστικά



1-19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
«A balancing act»

Ο δήμος Λευκωσίας παρουσιάζει την έκθεση ζωγραφικής «A balancing act» του αρχιτέκτονα Κώστα Νεοφυτίδη. Διοργανώνεται στο πλαίσιο της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Στην Πύλη Αμμοχώστου, λεωφόρος Αθηνάς, Λευκωσία. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Σάββατο 10:00-13:00, 16:00-20:00 (Κλειστά για το κοινό: 12, 18 Δεκεμβρίου). Πληροφορίες: 22797650, 22663067.

8-22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
«Διάλογοι»

Η ομαδική έκθεση «Διάλογοι» του ακαδημαϊκού προσωπικού και συνεργατών της σχολής Αιγαία, θα ανοίξει το Σάββατο 8 Δεκεμβρίου στις 20:00. Οι εκπαιδευτές/παιδαγωγοί της σχολής, επαγγελματίες σχεδιαστές και εικαστικοί, παρουσιάζουν τη δουλειά τους μέσα από τους διάφορους κλάδους των εικαστικών και των εφαρμοσμένων τεχνών. Εγκαταστάσεις χώρου, ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική, σχέδιο μόδας, γραφικές τέχνες, κοσμήματα, κινούμενο σχέδιο, φωτογραφία, video art, σχεδιασμός θεατρικού φωτισμού και χώρου, sound installation. Την έκθεση θα εγκαινιάσει ο δήμαρχος Λευκωσίας κ. Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης.

Στη σχολή Αιγαία, Αγίων Ομολογητών 81, Λευκωσία. Πληροφορίες: www.aigaia.com.cy, 22445757.

εικαστικά

12-29 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Ανατρεπτικές κατασκευές



Ο καταξιωμένος καλλιτέχνης Δώρος Ηρακλέους επιστρέφει με καινούργιες ανατρεπτικές κατασκευές! Ο καλλιτέχνης σχοινοβατεί συνεχώς προσπαθώντας να διατηρεί το δικαίωμα της δικής του ελευθερίας και να επιβιώνει. Η θεματολογία των έργων του δεν είναι στερεότυπη. Τα κοινωνικά δρώμενα, τα προβλήματα της καθημερινότητας, οι σταθερές αξίες της ζωής είναι στοιχεία που αντιπροσωπεύουν τις εικαστικές του αναζητήσεις και λειτουργούν σαν καταφύγιο στα ψυχικά του αδιέξοδα. Επενδύει τα έργα του με μια διάθεση εξομολόγησης, ευαισθησίας και δυναμικότητας και μας καθιστά κοινωνούς της ιδεολογικής και εικαστικής του πορείας μέσα από τα οποία αντλούμε φως, αισιοδοξία και ουσία. Εγκαίνια στις 12 Δεκεμβρίου 19:30.

Στην Γκαλερί Γκλόρια στη Λευκωσία, οδός Ζήνωνος Σώζου 3. Πληροφορίες: www.gloriagallery.com, 22762605.

συνεχίζονται

ΜΕΧΡΙ 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Έκθεση έργων του Γερμανού ζωγράφου Christian Bertram με θέμα την πόλη της Αθήνας και τίτλο «Αθηναίοι». Στην Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας, οδός Αγίου Ανδρέου 7, 10:00-13:00 και 17:00-20:00. Πληροφορίες: 22797869.

ΜΕΧΡΙ 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Το Μουσείο Τεχνών Λουκίας και Μιχαλάκη Ζαμπέλα (λεωφόρος Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 27, Πεντάδρομος, Καϊμακλί) παρουσιάζει την έκθεση «Ανθρώπινη Διάσταση» με έργα γλυπτικής και ζωγραφικής της Μαίρης Παπαδήμα. Ώρες λειτουργίας του Μουσείου: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη: 10:00-13:00 & 15:00-19:00, Τετάρτη: 10:00-13:00. Παρασκευή: 10:00-13:00 & 15:00-20:00. Σάββατο: 10:00-18:00. Πληροφορίες: www.zampelasart.com, 22456098.

ΜΕΧΡΙ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Η Γκαλερί Αργώ παρουσιάζει ατομική έκθεση γλυπτικής της Ελένης Οικονόμου με τίτλο «Regenerate the City». Λεωφόρος Διγενή Ακρίτα 64Ε, Λευκωσία. Πληροφορίες: www.argogallery.org, 22754009. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00, 17:00-20:00, Σάββατο: 10:00-13:00.

ΜΕΧΡΙ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Την πέμπτη του ατομική έκθεση, με τίτλο «Μικρά Πορτραίτα», παρουσιάζει στη Λευκωσία ο καταξιωμένος Έλληνας δημιουργός Άγγελος Αντωνόπουλος με νέα έργα ως επί το πλείστον μικρών διαστάσεων με συνδυασμούς. Στην γκαλερί «Αποκάλυψη», Χύτρων 30, Λευκωσία. Πληροφορίες: www.apocalypse-gallery.com.

ΜΕΧΡΙ 9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Ο Νίκος Κουρούσιης και η Λία Λαπίθη μετατρέπουν το φουαγιέ του νέου Θεάτρου ΘΟΚ (Γρηγόρη Αυξεντίου 9, Λευκωσία. Πληροφορίες: www.thoc.org.cy) σε «θεατρική σκηνή», παρασύροντας τον θεατή σ΄ ένα ταξίδι ψευδαισθήσεων. Στήνουν, κινούν και φωτίζουν τα επιμέρους στοιχεία του έργου τους δημιουργώντας μια διαφορετική πραγματικότητα και μας αποκαλύπτουν τις μαγικές αξίες που κρύβονται πίσω από το ορατό, όπως ακριβώς συμβαίνει και με το θέατρο.

ΜΕΧΡΙ 30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Διεθνές εικαστικό πρόγραμμα σύγχρονης τέχνης Terra Mediterranea - In Crisis το οποίο διοργανώνεται από το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας και το Ίδρυμα Πιερίδη, υπό την αιγίδα της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της ΕΕ.

Εκτός από την ομώνυμη έκθεση Terra Mediterranea - In Crisis, που πραγματοποιείται στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας [Παλιά Ηλεκτρική] σε επιμέλεια του Γιάννη Τουμαζή, το πρόγραμμα περιλαμβάνει και την έκθεση [στης Μαρουδιάς], σε επιμέλεια της ομάδας Ρε Αφροδίτη στο Εθνολογικό Μουσείο - Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου. Οι εκθέσεις συνοδεύονται από διάφορες εκπαιδευτικές και ακαδημαϊκές δραστηριότητες. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσης μια ειδική έκδοση του περιοδικού The Cyprus Dossier, μια σειρά από μηνιαία κοινωνικά συμπόσια και παρεμβάσεις σε δημόσιους χώρους. Στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών, οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19.

ΜΕΧΡΙ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Έκθεση «Η Κυρά της Λευκωσίας - Η Φανερωμένη και τα Κειμήλιά της», στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου (Φανερωμένης 86-90). Δευ.-Κυρ. 10:00-19:00. Πληροφορίες: www.boccf, 22128157.

ΜΕΧΡΙ ΤΟΝ ΜΑΪΟ 2013

Η έκθεση «Beyond dress codes» παρουσιάζει 140 πρωτότυπα σχέδια του εικονογράφου Γιάση Παπαγεωργίου με θέμα την παραδοσιακή ενδυμασία του ελληνικού και του κυπριακού χώρου, καθώς και 40 πρωτότυπες ενδυματολογικές δημιουργίες σύγχρονων διακεκριμένων σχεδιαστών μόδας. Στο Μουσείο Βύρωνος της Λαϊκής Τράπεζας, στη λεωφόρο Βύρωνος 32, στη Λευκωσία. Πληροφορίες: 22718605.

A Balancing Act

Kostas Neofitidis



Πύλη Αμμοχώστου

23 Νοεμβρίου - 19 Δεκεμβρίου



στο πλαίσιο της Κυπριακής Προεδρίας
του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης 2012

Χορηγός



Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις στην πόλη μας

1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Προμαχώνας Ντ' Αβίλα

Εορτασμοί φωταγώγησης χριστουγεννιάτικου δέντρου

15:30 Σύνολο πνευστών με χριστουγεννιάτικες μελωδίες, Μουσικό Σχολείο Λευκωσίας

16:00 Μουσικό πρόγραμμα με τη Μικτή Χορωδία Δημοτικών Σχολείων

16:30 Φωταγώγηση του χριστουγεννιάτικου δέντρου

Πλατεία Ελευθερίας

10:00-13:30 Φιλανθρωπικό παζαράκι

Διοργανώνεται από τη Γυναικεία Κίνηση Οικολόγων. Θα πωλούνται γλυκά και αλμυρά τα οποία θα κατασκευάσουν και θα προσφέρουν μέλη της Γυναικείας Κίνησης Οικολόγων. Όλα τα έσοδα θα δοθούν σε άπορες οικογένειες της περιοχής Φανερωμένης.

1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Ινστιτούτο Γκαίτε (Μάρκου Δράκου 21, Λευκωσία)

16:00-20:00 Καθιερωμένη χριστουγεννιάτικη αγορά από τον Κυπρο-Γερμανικό Πολιτιστικό Σύνδεσμο. Θα πωλούνται χριστουγεννιάτικες γερμανικές λιχουδιές και το γνωστό "Gluhwein" (ζεστό αρωματικό κρασί). Μεγάλη ποικιλία από δώρα, μουσική και ο Άγιος Βασίλης θα προσφέρει δώρα στα μικρά παιδιά.

8 ΚΑΙ 9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Ελευθερίας

10:00-20:00 Το Σώμα Κυπρίων Οδηγών διοργανώνει και φέτος χριστουγεννιάτικη αγορά στην αρχή του πεζόδρομου της πλατείας Ελευθερίας προς την οδό Λήδρας. Τα έσοδα από τη 18η ετήσια χριστουγεννιάτικη αγορά του Σώματος Κυπρίων Οδηγών θα διατεθούν για ενίσχυση του ταμείου των Παιδικών Κατασκηνώσεων του Σώματος.

14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Ελευθερίας

16:00 Χορωδία - Γ' Δημοτικό Σχολείο Καϊμακλίου

17:00 Χορωδία - Ελληνική Σχολή Pascal

18:00 Χορωδία - Αγγλική Σχολή Pascal

Πολυεργαστηριακό Κέντρο Χρυσαλινιώτισσας

16:30 Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει χαιρετισμό του δήμαρχου Λευκωσίας Κωνσταντίνου Γιωρκάτζη, χριστουγεννιάτικα τραγούδια από τη χορωδία του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Κασσιανού και δεξίωση με σούπα και άλλα κεραστικά. Τα εργαστήρια του Πολυεργαστηριακού Κέντρου θα είναι ανοικτά και οι παρευρισκόμενοι θα μπορούν να τα επισκεφθούν και να αγοράσουν τις δημιουργίες των καλλιτεχνών. Στη συνέχεια ο δήμαρχος Λευκωσίας, μέλη του δημοτικού συμβουλίου, η χορωδία του Δημοτικού Σχολείου και όσοι το επιθυμούν, θα επισκεφθούν κατοικίες της περιοχής, θα τραγουδήσουν τα κάλαντα, θα μοιράσουν δώρα και θα ανταλλάξουν ευχές με τους κατοίκους.

Πλατεία Φανερωμένης

20:00 Street Party με μουσική

14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη»

19:30 Χριστουγεννιάτικη συναυλία με βυζαντινούς ύμνους και παραδοσιακά κάλαντα του Δωδεκαήμερου. Συμμετέχουν η χορωδία ιεροψαλτών «Οι Αγιοσοφίτες» και η χορωδία της Σχολής Παραδοσιακής Μουσικής «Αγιά Σοφιά», υπό τη διεύθυνση του Νεκτάριου Ιωάννου με τους οργανοπαίχτες Πάνο Δημητρακόπουλο, Σωκράτη Σινόπουλο κ.ά. Διοργανώνεται από την Κιβωτό Ελληνικής Παραδοσιακής και Βυζαντινής Μουσικής σε συνεργασία με τον δήμο Λευκωσίας.

Είσοδος €5 (παιδιά κάτω των 15 χρόνων δωρεάν). Πληροφορίες: 97804796, 99315871.

15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Φανερωμένης

11:00-18:00 Ο δήμος Λευκωσίας και η Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης Λευκωσίας διοργανώνουν ολοήμερη χριστουγεννιάτικη εκδήλωση με παραδοσιακούς και σύγχρονους τεχνίτες με έκθεση βιβλίου, ζαχαροπλαστική, στολίδια, μουσική, χορό, τραγούδια, κ.ά.

16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Οδός Στασικράτους «Stasikratous Street Party»

12:00-20:00 Ελάτε στο μεγαλύτερο πάρτι των Χριστουγέννων. Άφθονη μουσική από συγκροτήματα και χορωδίες, παιδικές γωνιές με μασκότ και Άγιο Βασίλη, διάφορες εκπλήξεις, παρέλαση από μαζορέτες κ.ά. καθώς και φιλανθρωπικοί σύνδεσμοι οι οποίοι θα πωλούν διάφορα χριστουγεννιάτικα είδη και λιχουδιές. Κλήρωση δώρων από τα καταστήματα της οδού Στασικράτους!

16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Ελευθερίας

10:00-19:00 Ο Κυπριακός Ερυθρός Σταυρός - Κλάδος Κερύνειας διοργανώνει το καθιερωμένο χριστουγεννιάτι-



κο παζαράκι. Συμμετέχει η «Χορωδία Αγάπης». Τα εγκαίνια θα γίνουν στις 10:30 από τον δήμαρχο Λευκωσίας Κωνσταντίνο Γιωρκάτζη.

17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Ελευθερίας

12:30-13:30 Χορωδία American Academy Λευκωσίας

15:00 Χορωδία - Ειδικό Σχολείο Λευκωσίας

16:00 Χορωδία - Δημοτικό Σχολείο Αγίου Μάρωνα

18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Οδός Ονασαγόρου - Φανερωμένης

17:30 Χορωδία - Σχολή Παραδοσιακής Μουσικής «Αγιά Σοφιά»

Πλατεία Ελευθερίας - Πεζόδρομοι Λήδρας και Ονασαγόρου

18:30 Φιλαρμονική - Χορωδία δήμου Αγ. Δομετίου και χορωδία Μουσικού Ομίλου Λευκωσίας

19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Ελευθερίας

16:00 Χορωδία - Ίδρυμα Χρίστου Στέλιου Ιωάννου

17:00 Χορωδία - Highgate Primary School

18:00-20:00 Χορωδία του 71ου Συστήματος Προσκόπων Καϊμακλίου

20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Σολωμού

16:00 Χορωδία - Προοδευτικό Σωματείο Ποντίων

17:00 Χορωδία - Διασπορά Γεωργιανών στην Κύπρο

20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Κινηματοθέατρο «Παλλάς»

20:00 28ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Χριστουγεννιάτικου/Θρησκευτικού Τραγουδιού. Διοργανώνεται από τον Μουσικό Όμιλο Λευκωσίας.

Είσοδος €5 (μαθητές, φοιτητές, στρατιώτες, συνταξιούχοι δωρεάν). Πληροφορίες: 99387452.

21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Καθολική Εκκλησία Τιμίου Σταυρού Πύλης Πάφου

20:00 Η Αλληλεγγύη και οι απόφοιτοι Δημοτικού Σχολείου Ελένειου 1971 (Τάξη ΣΤ1) διοργανώνουν χριστουγεννιάτικο κονσέρτο, υπό την αιγίδα του δημάρχου Λευκωσίας, Κωνσταντίνου Γιωρκάτζη. Με τη χορωδία ΠΑΣΥΔΥ. Πιάνο: Μάριος Ιωάννου. Εκκλησιαστικό όργανο: Ζάρα Μπαρχουταριάν. Εισφορά €5. Όλα τα έσοδα θα διατεθούν για τετραπληγικό συμμαθητή τους και άλλες ανάγκες συνανθρώπων μας.

Χριστουγεννιάτικη Παιγνιδούπολη

24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ - 6 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2013

Τάφρος Κωνστάνζα (περιοχή «Όχι»)

Παγοδρόμιο, καρουσέλ, παιγνίδια και ψυχαγωγικό πρόγραμμα για παιδιά (Άι Βασίλης, ταχυδακτυλουργοί, ξυλοπόδαροι θα μοιράζουν μπαλονοκατασκευές, ζωγραφική προσώπου, θεατράκια, χορευτικά κ.ά.)

Χώρος στάθμευσης: Τάφρος Ντ' Αβίλα και Προμαχώνας Κωνστάντζα («Όχι»). Πληροφορίες και για επισκέψεις σχολείων: parkopaliatso@cytanet.com.cy, 95170744.

21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Λεωφόρος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ'

16:00 Φιλαρμονική της Αστυνομίας

17:00 Μουσικό σχήμα «Kind of Brass»

22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Οδός Λήδρας

16:00 Χορός στους Δρόμους «Dancing in the street»

Διοργανώνεται από το Ίδρυμα Κώστα και Ρίτας Σεβέρη (Χορηγός Όμιλος Σιακόλα).

Πλατεία Ελευθερίας

17:30 Τρίο με φλάουτα, Εργαστηράκι Μουσικής Βιβής Κωνσταντινίδου

Προαύλιο Εκκλησίας Αγίας Βαρβάρας Καϊμακλίου

18:00-21:00 Ο Σύνδεσμος Γονέων των Δημοτικών Σχολείων Α' και Β' Καϊμακλίου διοργανώνει την καθιερωμένη ετήσια εκδήλωση με τίτλο: «Χριστουγεννιάτικες μελωδίες». Στην εκδήλωση θα τραγουδήσουν οι χορωδίες των σχολείων καθώς και ομάδα παιδιών του Αστρινίδειου Ωδείου Κύπρου, ενώ στον ίδιο χώρο θα λειτουργήσει παζαράκι, με σκοπό τη συλλογή χρημάτων για κάλυψη αναγκών των σχολείων.

23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Ελευθερίας - Πεζόδρομοι Λήδρας και Ονασαγόρου

16:00 Χορωδία δήμου Λευκωσίας

Πλατεία Ελευθερίας

17:00 Μουσικό Σύνολο «Loukas jazz quartet»

18:00-19:00 Χορωδία δήμου Λακατάμιας

24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Ελευθερίας

16:00-18:00 Μουσικό Συγκρότημα 4/4

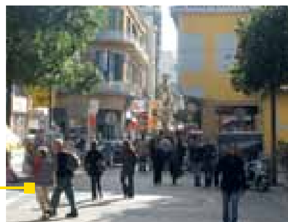


10 αγαπημένα σημεία της πόλης

Τα αγαπημένα τους μέρη στη Λευκωσία μάς συστήνουν επώνυμα πρόσωπα που ζουν και εργάζονται στην πρωτεύουσα. Η «Π», μέσα από τη στήλη αυτή, φιλοδοξεί να αναδείξει τα πιο hot σημεία της πόλης, που αποτελούν πόλο έλξης για τους δημότες. Ο stand up comedian Λούης Πατσαλίδης είναι ο σημερινός φιλοξενούμενος της στήλης.



Απογευματινή βόλτα Σαββάτου στις οδούς **Λήδρας και Ονασαγόρου**.



Ροκ ζωντανή μουσική το βράδυ του Σαββάτου στο **Εναλλάξ**.



Παγωτό και παιχνίδι με τα παιδιά του **Ηράκλη**.

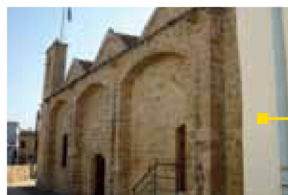
Για όσους θέλουν να απολαύσουν σπιτικό φαγητό, ο κύριος Αντρέας στα **Προπύλαια** προσφέρει καταπληκτικές γεύσεις.



Για submarine, μετά την παράσταση της Παρασκευής, στο **Yellow**.

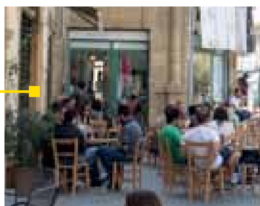
Για clubbing πού αλλού; Στο **Sitio**.

Παγωμένη μπίρα και παρακολούθηση αγώνων ποδοσφαίρου στον **Ερωδό**.



Εκκλησία πρωί της Κυριακής στον **Άγιο Κασσιανό**.

Για καφέ και χαλαρή διάθεση στο **Χαλαρά,** δίπλα στη Φανερωμένη.



Κάθε Παρασκευή βράδυ όλοι οι δρόμοι οδηγούν και πάλι στο **Εναλλάξ** για το stand up Comedy ΜνημόνιΩΧ.

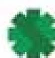


2-ΗΜΕΡΟ XMAS FEST ΣΤΗ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ



(✽) Άγ(ρ)ια νύχτα σε προσμένει
δίπλα απ' τη Φανερωμένη.
Με ρυθμό & μουσική
μπύρα, ουίσκι & κρασί.

(✽✽) Στον ίδιο χώρο το πρωί
μεγάλη στήνουμε γιορτή.
Πολλά να κάνεις & να δεις
Χριστουγέννων πνεύμα να χαρείς.

 **Παρασκευή 14.12.12** / 21:00 - 00:00   **Σάββατο 15.12.12** / 11:00 - 18:00

Συνδιοργάνωση:

















1. Ο Λύσανδρος Λυσάνδρου και ο Μάνθος Μαυρομμάτης. 2. Ο πάτερ Κωνσταντίνος Γεωργίου και ο Δώρος Πετρίδης. 3. Ο Δημήτρης Μπιλίνης και ο Χρίστος Μιχαηλίδης. 4. Οι Άννα Παπαχριστοφόρου, Μάριος Δημητριάδης και Ντίνος Μήλιος. 5. Οι Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης και Ντίνος Μιτσίδης. 6. Οι Γιάννος Ευθυμίου, Ισμήνη Νικολάου και Ελευθερία Κορομία. 7. Οι Μαριέττα, Πέτρος και Ντιάνα Μιτσίδου.









80 χρόνια Μιτσίδης

Εκδήλωση αφιερωμένη στην πολύχρονη πορεία της διοργάνωσε η εταιρεία Μιτσίδης, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 80 χρόνων πετυχημένης λειτουργίας. Ο πρόεδρος της εταιρείας Ντίνος Μιτσίδης έκανε μια ιστορική αναδρομή και ανέδειξε τους πιο σημαντικούς σταθμούς της εξέλιξης της εταιρείας, από την ίδρυσή της ως οικογενειακή επιχείρηση το 1932 μέχρι σήμερα. Οι προσκεκλημένοι ταξίδευσαν πίσω στον χρόνο, με έκθεση φωτογραφίας και οπτικοακουστικό αφιέρωμα.



Whisky Live

Το κορυφαίο event δοκιμής και γευσιγνωσίας Whisky Live διοργανώθηκε για πρώτη φορά στην Κύπρο, προσφέροντας μια μοναδική εμπειρία απόλαυσης και πολυτέλειας. Για δύο μέρες, στο ξενοδοχείο Χίλτον, στήθηκε ένας μαγικός κόσμος με σπάνια whiskies, κλασικά καθιερωμένα brands, ποτά υψηλής ποιότητας και εκδόσεις whisky αξίας χιλιάδων ευρώ. Οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν έως και εννέα διαφορετικά whiskies και να γνωρίσουν τους ειδικούς του είδους.













1. Η Άλα Προύσι και Αλεξέι Νοβοσέλοφ. 2. Οι Ελένη Πέτρου, Χριστίνα Αναστασίου και Ειρήνη Κωνσταντίνου. 3. Οι Μικαέλλα Κλεοβούλου, Ραφαέλα Κλεοβούλου και Αναστασία Πέτρου. 4. Ο Βάσος Ηλιάδης και ο Βασίλης Πετρίδης. 5. Η Μαρία Αντωνίου και ο Πάρης Σωτηρίου. 6. Η Τόνυ Μακντόναλντ και Όλγα Καρακόκκινου. 7. Η Κλεοπάτρα Ιωάννα και ο Κωνσταντίνος Μαυρόπετρος.

Φαρμακευτική θεραπεία για παιδιά με χρόνιες φλεγμονώδεις παθήσεις

Η φροντίδα των παιδιών με χρόνιες φλεγμονώδεις αλλά και μη φλεγμονώδεις παθήσεις είναι ιδιαίτερα δύσκολη και με πολλές προκλήσεις. Ερωτήματα όπως «είναι αυτή η θεραπεία ασφαλής», «αν υπάρξουν παρενέργειες», «για πόσο καιρό θα πρέπει το παιδί μου να παίρνει αυτό το φάρμακο» και ακόμα «πώς θα πείσω ένα παιδάκι να λαμβάνει το φάρμακο αυτό κάθε μέρα» και άλλα πολλά βασανίζουν τους γονείς μετά τη διάγνωση του παιδιού τους.

Μια συνήθως μεγάλη λίστα από καταγραμμένες παρενέργειες συνοδεύει το κάθε φάρμακο. Και κάθε γιατρός σωστά ενημερώνει για τις πιο συχνές παρενέργειες που μπορεί να σχετίζονται με τη χρήση του φαρμάκου, όμως ακόμα πιο σωστό είναι να εξηγείται λεπτομερώς το τι περιμένει ο γιατρός από το κάθε φάρμακο που χορηγεί, τι πρέπει κανείς να προσέξει, πώς πρέπει να δίδεται και πώς να διευκολύνεται η λήψη του. Οι παιδίατροι είναι συνήθως οι πιο αρμόδιοι να συμβουλεύσουν κατάλληλα τους γονείς. Σε τούτο το άρθρο αναφέρομαι κυρίως στα αντιφλεγμονώδη φάρμακα που εμείς οι ρευματολόγοι χορηγούμε σε μικρά παιδιά με αρθρίτιδα, καθώς και στη μεθοτρεξάτη και τις ενέσιμες βιολογικές θεραπείες.

Κανείς δεν θέλει να παίρνει το παιδί του φάρμακα όμως συχνά αυτά είναι αναγκαία ώστε να υποχωρήσουν τα συμπτώματα, ο πόνος, η φλεγμονή, η δυσκαμψία και η διόγκωση. Επίσης τα φάρμακα είναι αναγκαία ώστε να αποφευχθούν μακροχρόνιες και μόνιμες βλάβες στον σκελετό, διαταραχές στη σωματική ανάπτυξη του παιδιού και βλάβες σε εσωτερικά όργανα. Και ενώ είναι πιθανό να προκληθούν βλάβες σε εσωτερικά όργανα από τη θεραπεία, πρέπει να ζυγίζεται σε κάθε περίπτωση το όφελος και ο κίνδυνος που μπορεί να προκύψει με ή χωρίς τη θεραπεία.

Ενθάρρυνση και επιβράβευση

Και έπειτα προκύπτει το δύσκολο έργο της χορήγησης της θεραπείας. Τα παυσίπονα και μερικά αντιφλεγμονώδη κυκλοφορούν σε μορφή σιροπιού, που είναι κατάλληλο για κάθε ηλικία, ανάλογα με το βάρος του παιδιού. Τα πολύ μικρά παιδάκια χρειάζεται να λάβουν τα φάρμακά τους σε υγρή μορφή ή λιωμένα και αναμειγμένα με τροφές όπως γιαούρτι, πουρές, παγωτό, κρέμες ή γάλα. Έμπειροι φαρμακοποιοί στην Κύπρο είναι πάντα πρόθυμοι να κονιορτοποιήσουν άλλα αντιφλεγμονώδη, πιο αποτελεσματικά τα οποία όμως δεν υπάρχουν σε υγρή μορφή. Τα μετατρέπουν σε σκόνη και στη συνέχεια σε εύγευστα σιρόπια κατάλληλα για παιδάκια. Πιο μεγάλα παιδιά είναι πιο πρόθυμα να πάρουν φάρμακα αφού αντιλαμβάνονται το όφελος που προσφέρουν αλλά και αυτά μπορεί συχνά να αντιδράσουν και να αρνηθούν να λάβουν το φάρμακό τους καθημερινά. Η ενθάρρυνση και κυρίως η επιβράβευση είναι δύο αρκετά αποτελεσματικοί τρόποι που χρησιμοποιούνται συχνά από τους γονείς. Η επιβράβευση είναι ίσως ακόμα πιο αναγκαία τακτική στην περίπτωση που τα παιδάκια υποβάλλονται σε ενέσιμες θεραπείες, όπως οι βιολογικές, συχνά μία ή δύο φορές τη βδομάδα για μερικά χρόνια.

Δρ Παρασκευή Χαραλάμπους
Ρευματολόγος



Κάθε λάθος θέλει τη συγγνώμη του

Η συγγνώμη δεν πρέπει να συνοδεύεται από δικαιολογίες



Σαν παιδιά αναγκαστήκαμε πολλές φορές να ζητήσουμε συγγνώμη ακόμα κι όταν δεν το εννοούσαμε ειλικρινά. Ως ενήλικοι πλέον συμβιβαζόμαστε και πάλι με τρόπους που δεν είναι πάντα δίκαιοι. Αντιλαμβανόμαστε ότι όταν ο «άλλος» είναι ο σύντροφός μας το να ζητήσουμε συγγνώμη κάποιες φορές μοιάζει να είναι ο μόνος τρόπος για να συνεχίσουμε στη σχέση.

Η ετυμολογία της συγχώρεσης. Όταν ζητάς συγγνώμη, περιμένεις συγχώρεση, και η συγχώρεση ετυμολογικά σημαίνει «χωράω μαζί με τον άλλον / υπάρχει χώρος και για τους δυο μας» και όχι ότι ο άλλος αποδέχεται ότι εγώ είμαι σωστός και εκείνος λάθος.

Πιστέψτε ότι θα έχει καλό αποτέλεσμα. Παρόλο που έχουμε όλοι καταλάβει τη δύναμη της λέξης συγγνώμη, ξέρουμε ότι αυτή η λέξη δεν μπορεί να διορθώσει τα πάντα. Μερικές φορές αναρωτιόμαστε αν θα φέρει κάποιο αποτέλεσμα λέγοντας στον εαυτό μας ότι κι άλλες φορές ζητήσαμε συγγνώμη αλλά δεν έγινε αποδεκτή. Τολμήστε να πιστέψετε ότι η συγγνώμη που θα ζητήσετε μπορεί και θα έχει καλό αποτέλεσμα για τη σχέση σας.

Διορθώστε τα πληγωμένα αισθήματα. Όταν πληγώνετε τον σύντροφό σας, στο μυαλό του εκείνη τη στιγμή σας βλέπει τουλάχιστον σαν εχθρό. Ζητώντας συγγνώμη, ξαναγίνεστε στα μάτια του άνθρωπος, με αδυναμίες, που κάνει λάθη και μπορεί και τα παραδέχεται και σέβεστε τα συναισθήματά του. Χρησιμοποιήστε τη συγγνώμη για να ξαναχτίσετε τις γέφυρες επικοινωνίας.

Θέλει τέχνη η συγγνώμη. Παρόλο που δεν υπάρχει μαγική συνταγή, τουλάχιστον ακολουθήστε κάποιες βασικές οδηγίες. Να είστε συγκεκριμένοι. Μην πείτε «Συγγνώμη για όλα» αυτό δεν σημαίνει τίποτα. Να είστε ειλικρινείς. Πάρτε την ευθύνη που σας αναλογεί. Αποφύγετε τις κατηγορίες.

Σιγουρευτείτε ότι το λέτε με τη σωστή έκφραση στο πρόσωπο και το σώμα σας. Δεν μπορεί να ζητάτε συγγνώμη με σκληρό ύφος στο πρόσωπο και ειρωνική φωνή, ούτε να στέκεστε απρόσιτοι και στητοί σαν να είστε έτοιμοι για καβγά.

Μην ζητάτε συγγνώμη λέγοντας τη λέξη «αλλά»... Η συγγνώμη πρέπει να σταθεί μόνη της χωρίς περαιτέρω δικαιολογίες, αλλιώς χάνει τελείως την αξία της. Μην χρησιμοποιείτε τη λέξη «αλλά» όταν ζητάτε συγγνώμη. Να θυμάστε ότι στις φράσεις ό,τι προηγείται του «αλλά» δεν ισχύει, ό,τι έπεται του «αλλά» ισχύει.

Χωρίς ανταλλάγματα

Μην ζητάτε συγγνώμη ελπίζοντας ότι θα ζητήσει και ο σύντροφός σας συγγνώμη. Σε πολλές περιπτώσεις ζητάμε συγγνώμη αλλά σταματάμε τη φράση μας περιμένοντας να ακούσουμε και τον σύντροφό μας να απολογείται. Καλό θα ήταν να διαχωρίσετε αυτά τα δυο. Η συγγνώμη καλό είναι να είναι συγκεκριμένη και ξεκάθαρη χωρίς να περιμένετε ανταλλάγματα και από τη μεριά του συντρόφου σας.

Πολλοί άνθρωποι με τη δικαιολογία ότι είναι εγωιστές αποφεύγουν να ζητήσουν συγγνώμη, όμως όπως και οτιδήποτε κάνουμε, έχει και αυτό ένα κόστος. Κατανοήστε ότι δεν είστε τέλειοι, κανείς δεν περιμένει να είστε πάντα τέλειοι, και δεν θα έπρεπε ούτε εσείς να έχετε τέτοιες προσδοκίες από τον εαυτό σας. Ναι, κάνατε λάθος, παραδεχτείτε το και ζητήστε συγγνώμη. Συγχωρέστε τον εαυτό σας για να μπορέσετε να συγχωρέσετε και τους άλλους γύρω σας.

Ειρένα Χατζηβασιλείου
Ψυχολόγος



Στον ρυθμό των Χριστουγέννων

Δημιουργήστε μια ζεστή ατμόσφαιρα γεμάτη αγάπη

Ο χειμώνας είναι κοντά μας. Και μην βιαστείτε να σκεφτείτε κρύα ατμόσφαιρα και χιόνι. Ούτε βαριά ρούχα, πετρέλαιο και κρύα χέρια. Σκεφτείτε γλυκές χειμωνιάτικες νύχτες δίπλα στη φωτιά, με καλή παρέα και κόκκινο κρασί. Ο χειμώνας θα έπρεπε να είναι η πιο αγαπημένη εποχή όλων.

Έχουμε μπει στην τελική ευθεία για τα Χριστούγεννα και όλοι μας σιγά-σιγά ξεκινάμε τη διακόσμηση των χώρων μας και πιο συγκεκριμένα τον παραδοσιακό στολισμό του χριστουγεννιάτικου δέντρου. Είναι λοιπόν μια πολύ καλή ευκαιρία να χρησιμοποιήσουμε μερικές έξυπνες συμβουλές Φενγκ Σούι, ώστε το φετινό χριστουγεννιάτικο δέντρο που θα στολίσουμε να μας φέρει τύχη, αρμονία, αλλά και ακόμα καλύτερη αισθητική στον χώρο μας.

Το χριστουγεννιάτικο δέντρο που θα επιλέξεις θα πρέπει να είναι ψεύτικο, αλλά να φαίνεται σαν φυσικό. Είναι καλύτερο να αποφύγεις τα μοντέρνα δέντρα που βγαίνουν σε λευκό, ασημί, κόκκινο ή μαύρο χρώμα. Προτίμησε ένα δέντρο που θα έχει χρώμα βαθύ πράσινο του πεύκου. Επειδή οι υπόλοιποι χριστουγεννιάτικοι στολισμοί θα έχουν λαμπερές πολύχρωμες αποχρώσεις, το σκούρο πράσινο του πεύκου θα φέρει μια χρωματική ισορροπία στον χώρο σου. Επιπλέον το πράσινο απορροφά την υπερβολική θερμότητα που επικρατεί στο σπίτι τις μέρες των εορτών λόγω πολυκοσμίας ή χρήσης πολλών ηλεκτρικών συσκευών.

Σύμβολα αρμονίας και τύχης

Το μέγεθος του δέντρου θα πρέπει να είναι αντίστοιχο με τον χώρο του σπιτιού σου. Μην κάνεις υπερβολές αν το σπίτι σου είναι αρκετά μικρό, προσπάθησε να υπάρχει συμμετρία του δέντρου με τον χώρο που θα το φιλοξενήσει. Οι χριστουγεννιάτικοι άγγελοι είναι το τυχερό χριστουγεννιάτικο σύμβολο που θα φέρει ειρήνη, αρμονία, γαλήνη και τύχη στην οικογένεια. Επιπλέον, οι άγγελοι δημιουργούν το κατάλληλο συναισθηματικό κλίμα στο σπίτι και σίγουρα θα σας φέρει ακόμα πιο κοντά με τα αγαπημένα σας πρόσωπα. Μην διστάσεις λοιπόν να χρησιμοποιήσεις αρκετά αγγελάκια για διακόσμηση.

Στόλισε το σπίτι σου με φρέσκα χριστουγεννιάτικα λουλούδια και γλάστρες, ρόδια και χρυσά πέταλα που θα φέρουν τύχη και ζωντάνια. Οι γλαστρούλες με τα αλεξανδριανά γύρω από το δέντρο –εκτός από όμορφη ατμόσφαιρα– θα βοηθήσουν την οικογένεια να έχει αυτές τις μέρες δημιουργικότητα, επικοινωνία, κέφι και παιχνιδιάρικη διάθεση.

Κάντε τον φετινό χριστουγεννιάτικο στολισμό του σπιτιού μια ξεχωριστή μέρα γιορτής για την οικογένεια. Ετοιμάστε μια συγκέντρωση και προσκαλέστε όλα τα αγαπημένα σας πρόσωπα που έχουν πρωταγωνιστικό ρόλο στην καθημερινότητά σας. Δημιουργήστε ένα ευχάριστο, φιλικό και ζεστό κλίμα και αφήστε χαρούμενες χριστουγεννιάτικες μελωδίες να σας παρασύρουν στο εορταστικό κλίμα. Απολαύστε χριστουγεννιάτικες ζεστές λιχουδιές και εκδηλώστε στα άτομα που αγαπάτε όλη σας την αγάπη. Κάντε τα φετινά Χριστούγεννα ξεχωριστά.

Μαρούσια Χαραλαμπίδου
Διακοσμήτρια εσωτερικών χώρων
και σύμβουλος feng shui

Βρείτε μας στο facebook.



ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

Κι όλα κυλούν καλύτερα!







315 νέα ποδήλατα στη διάθεση των κατοίκων της πρωτεύουσας

Το ποδήλατο μπαίνει στη ζωή μας με το πρόγραμμα της **Διαδημοτικής Εταιρείας Ποδηλάτων Λευκωσίας.**

Το πρόγραμμα διάθεσης ποδηλάτων της **ΔΕΠΛ** προσφέρει ένα νέο τρόπο μετακίνησης στη μείζονα Λευκωσία.
Έναν δωρεάν* καθαρό και απλό τρόπο που κάνει καλό στην υγεία, στην τσέπη αλλά και στο περιβάλλον.

Αναζητήστε το ενημερωτικό φυλλάδιο από τις υπηρεσίες των συνεργαζόμενων δήμων ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Ποδήλατο Εν Δράσει για περισσότερες πληροφορίες.

*χρέωση μετά από κάθε πρώτη ώρα χρήσης

ΔΗΜΟΙ

ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ, ΑΓΛΑΝΤΖΙΑΣ, ΕΓΚΩΜΗΣ, ΙΔΑΛΙΟΥ ΛΑΤΣΙΩΝ, ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ

www.podilatoendrasi.com.cy **77772700**

Κάθε δρόμος έχει τη δική του ιστορία

Η «Π» παρουσιάζει πρόσωπα, μέρη και καταστάσεις που κρύβονται πίσω από οδούς της Λευκωσίας. Με τη βοήθεια της «Οδωνυμικής εγκυκλοπαίδειας των πόλεων και κωμοπόλεων της Κύπρου», του Αχιλλέα Λυμπουρίδη, εμπλουτίζουμε τις γνώσεις μας μαθαίνοντας σημαντικές πληροφορίες για ανθρώπους, τόπους, καθώς και για ιστορικές ημερομηνίες και πρόσωπα της μυθολογίας.

ΟΔΟΙ

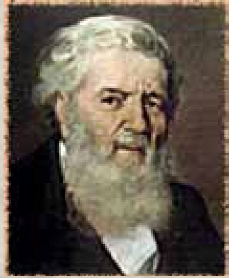
ΓΝΩΣΗΣ

Οδός Στράβωνος



Ο Στράβωνας (65 π.Χ.-23 μ.Χ.) ήταν ο μεγαλύτερος γεωγράφος της αρχαιότητας. Καταγόταν από τον Πόντο. Ασχολήθηκε με τη στωική φιλοσοφία. Πήγε στη Ρώμη και μετά στην ανατολική Ασία, στον Εύξεινο Πόντο, τη Σαρδηνία, την Ελλάδα και την Αφρική. Τις εντυπώσεις των ταξιδιών του τις περιέγραψε στο έργο του «Γεωγραφικά», το οποίο αποτελείται από 17 βιβλία και αποτελεί πολύτιμη πηγή για την αρχαία γεωγραφία. Ιστορικά έργα που έγραψε δεν σώθηκαν.

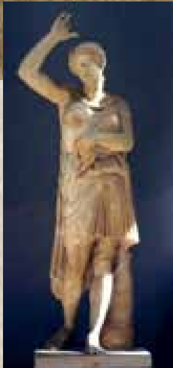
Πάροδος της οδού Ρηγαίνης στο κέντρο (εντός των τειχών) της Λευκωσίας.



Οδός Γεράσιμου Μαρκορά

Ο Γεράσιμος Μαρκοράς (1826-1911) ήταν λυρικός ποιητής από την Κεφαλονιά. Σπούδασε νομικά στην Κέρκυρα και την Ιταλία. Ανήκει στους «σολωμικούς ποιητές» της λεγόμενης «Επτανησιακής σχολής». Ήταν δημοτικιστής. Μόλις το 1890 έγιναν ευρύτερα γνωστά τα έργα του, από τα οποία το κυριότερο είναι ο «Όρκος» (1875).

Η Μαρκορά είναι παράλληλη της λεωφόρου Μακαρίου Γ΄ κοντά στην εκκλησία του Αγίου Σπυρίδωνα.



Οδός Πολυκλείτου

Χαλκοπλάστης του 5ου π.Χ. αιώνα, από το Άργος, γιος του γλύπτη Πατροκλέους. Από τα έργα του δεν σώθηκε κανένα. Σώθηκαν όμως πολλά αντίγραφά τους. Κυριότερα από αυτά είναι: «Ο Δορυφόρος», ένα από τα περιφημότερα αγάλματα της αρχαιότητας, «Ο Διαδούμενος», «Η Ήρα» του Ηραίου Άργους (το μοναδικό χρυσελεφάντινο άγαλμά του), «Η Αμαζόνα», «Ο Κυνίσκος», «Οι Αστραγαλίζοντες Παίδες» κ.ά. Έγραψε και ένα σύγγραμμα, τον «Κανόνα», στον οποίο αναπτύσσονται οι θεωρίες περί αναλογιών και συμμετρίας του ανθρώπινου σώματος.

Η οδός βρίσκεται στην Παλλουριώτισσα, κοντά στον προμαχώνα Ποδοκάταρο.

Το έργο «Η Αμαζόνα του Καπιτωλίου» αντίγραφο του αρχικού που δημιούργησε ο Πολύκλειτος.


Μεγάλες προσφορές!
1982-2012
30
ΧΡΟΝΙΑ-YEARS


LED



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Σκιαγραφεί τη μακρά ιστορία του πολιτισμού του νησιού μας από τους προϊστορικούς χρόνους έως την πρώιμη χριστιανική περίοδο. Σημαντικά εκθέματα αποτελούν τα ειδώλια της Αγίας Ειρήνης, το άγαλμα της Αφροδίτης των Σολών, μια συλλογή χρυσών κοσμημάτων και ευρήματα από τους βασιλικούς τάφους της Σαλαμίνας.
Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-16:00, Τετάρτη 8:00-17:00, Σάββατο 9:00-16:00, Κυριακή 10:00-13:00
Διεύθ.: Μουσείου 1, τηλ.: 22865864/888

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

«Ευρωπαϊκό Μουσείο της Χρονιάς 1991»

Τα αντικείμενα που φιλοξενούνται στους μόνιμους εκθεσιακούς χώρους του μουσείου προσφέρουν στον επισκέπτη ένα ταξίδι μέσα από την ιστορία της Λευκωσίας, από τη χαλκολιθική περίοδο (3900 π.Χ.) μέχρι σήμερα. Τη διαδρομή στην ιστορία της Λευκωσίας εμπλουτίζουν διαδραστικοί σταθμοί-παιχνίδια, καθώς και μια παραγωγή εικονικής πραγματικότητας.
Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30
Διεύθ.: Ιπποκράτους 19, Λαϊκή Γειτονιά, τηλ.: 22661475, 22673375

ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου)

Τα δωμάτια του πάνω ορόφου του αρχοντικού διαμορφώθηκαν ως εκθεσιακοί χώροι, στους οποίους εκτίθενται διάφορα αντικείμενα της βυζαντινής και της μεσαιωνικής περιόδου, όπως και των οθωμανικών και νεότερων χρόνων. Ξεχωριστό σημείο αναφοράς είναι το Δωμάτιο Φιλοξενίας ή Οντάς.
Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:30-15:30, Τετάρτη 8:30-17:00, Σάββατο 9:30-15:30
Διεύθ.: Πατριάρχου Γρηγορίου 20, τηλ.: 22305316

ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Το διατηρητέο νεοκλασικό κτίριο της Κρατικής Πινακοθήκης φιλοξενεί μια αντιπροσωπευτική συλλογή έργων Κυπρίων καλλιτεχνών που αναδεικνύει και τεκμηριώνει την εξελικτική πορεία της κυπριακής τέχνης από τις αρχές του 20ού αιώνα.
Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-17:00, Σάββατο 10:00-13:00
Διεύθ.: Γωνιά Κρήτης και Στασίνου, τηλ.: 22458228

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄

Βυζαντινό Μουσείο και Συλλογές

Κατέχει την πιο πλούσια συλλογή βυζαντινών φορητών εικόνων από ολόκληρη την Κύπρο, καθώς και τα μοναδικά παλαιοχριστιανικά ψηφιδωτά από την εκκλησία της Παναγίας της Κανακαριάς της κατεχόμενης Καρπασίας. Οι συλλογές τέχνης περιλαμβάνουν ελαιογραφίες, χάρτες, σχέδια και άλλα έργα με ιστορικό ενδιαφέρον.

Ευρωπαϊκή Γκαλερί Τέχνης

Παρουσιάζει 120 πίνακες λαδομπογιάς διαφόρων ευρωπαϊκών σχολών τέχνης της περιόδου 16ος-19ος αιώνας. Στο υπόγειο στεγάζεται η πλούσια βιβλιοθήκη της Φανερωμένης με μεγάλο αρχείο κυπριακών εκδόσεων και εφημερίδων.

Γκαλερί Ελληνικής Επανάστασης

Περιλαμβάνει χάρτες, χαλκογραφίες και πίνακες που απεικονίζουν άτομα και γεγονότα από την ελληνική Επανάσταση, καθώς και πίνακες Ελλήνων ζωγράφων με θέματα από την ελληνική μυθολογία.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-16:30, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, χώρος Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου, τηλ.: 22430008

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Περιλαμβάνει έγγραφα, φωτογραφίες και άλλα ενθυμήματα του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-1959.
Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-14:00, Τετάρτη 15:00-17:30 (κλειστό τα απογεύματα, τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο)
Διευθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22305878

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΙΑΣ

Η συλλογή αποκαλύπτει την εξέλιξη του κυπριακού νομίσματος από τα πρώτα νομίσματα του 6ου αιώνα π.Χ. μέχρι τη σύγχρονη εποχή, μέσα από 370 νομίσματα, χωρισμένα σε εννέα χρονολογικά τμήματα και εκτεθειμένα σε 20 βιτρίνες, η καθεμιά από αυτές αφιερωμένη σε μια συγκεκριμένη ιστορική περίοδο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.
Καθημερινά 10:00-19:00
Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Εκτός από το μουσείο της ιστορίας του σχολείου, υπάρχει αρχαιολογική και νομισματική συλλογή, συλλογές παλαιών χαρτών και παλαιών όπλων, αλλά και πινακοθήκη με έργα διακεκριμένων Κυπρίων ζωγράφων, που διετέλεσαν καθηγητές και μαθητές του σχολείου, και μουσείο φυσικής ιστορίας. Ένα δείγμα γοτθικής γλυπτικής, μοναδικό στην Κύπρο, συμπληρώνει τις συλλογές του μουσείου.

Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:00-15:30, Τετάρτη 9:00-17:00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Αγίου Ιωάννου και Θησέως (δίπλα από το Παγκύπριο Γυμνάσιο), τηλ.: 22466014, 22466021

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΝΕΦΕΛΗΣ ΤΖΙΑΠΡΑ ΠΙΕΡΙΔΗ

Η συλλογή καλύπτει ένα ευρύ φάσμα της κυπριακής ιστορίας και αρχαιολογίας, από την πρώιμη εποχή του Χαλκού (2500 π.Χ.) έως και τη μεσαιωνική περίοδο (16ος αιώνας). Περιλαμβάνει εξαιρετικά δείγματα μυκηναϊκής κεραμικής όπως επίσης και αντιπροσωπευτικά δείγματα κεραμικής της γεωμετρικής, αρχαϊκής, κλασσικής, ρωμαϊκής και μεσαιωνικής περιόδου, πήλινα ειδώλια, μια σημαντική συλλογή λίθινων γλυπτών και σφραγίδων, κοσμήματα, νομίσματα και χάλκινα αντικείμενα.
Καθημερινά 10:00-19:00
Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΟΥΚΙΑΣ ΚΑΙ ΜΙΧΑΛΑΚΗ ΖΑΜΠΕΛΑ

Το Μουσείο Τεχνών φιλοδοξεί να παίξει καθοριστικό ρόλο στα πολιτισμικά και στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης. Εκτός από τους θησαυρούς της μόνιμης συλλογής του –κυρίως έργα τέχνης σύγχρονων Κυπρίων καλλιτεχνών– το μουσείο φιλοξενεί στην Gallery του σημαντικές περιοδικές εκθέσεις Κυπρίων αλλά και ξένων καλλιτεχνών, ενώ παράλληλα οργανώνει εκδηλώσεις που προάγουν την τέχνη και τον πολιτισμό. Επίσης, ξαφνιάζει με τα πρωτότυπα εκπαιδευτικά προγράμματα που οργανώνει.
Τρίτη-Παρασκευή: 10:00-13:00, 16:00-20:00
Σάββατο-Κυριακή: 10:00-16:00
Διεύθ.: Λεωφόρος Αρχ. Μακαρίου Γ' 27 (Πεντάδρομος), Καϊμακλί, τηλ.: 22456098

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ LAIKI BANK - ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΡΩΝΟΣ

Παρουσιάζει την έκθεση «Τέχνη Εστί... Η τέχνη της Κύπρου μέσα από τους αιώνες». Η σκηνογραφημένη αυτή έκθεση παρουσιάζει την εξέλιξη και τον κοινωνικό ρόλο της κυπριακής τέχνης από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας, με επιλογές από τη Συλλογή Αρχαιοτήτων, την Εθνογραφική Συλλογή, καθώς και τη Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης της Laiki Bank.
Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00, 16:00-20:00 και Σάββατο: 10:00-14:00.
Διεύθ.: Λεωφόρος Βύρωνος 32, τηλ.: 22718601/5

ΜΟΥΣΕΙΟ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΛΗΔΡΑΣ

Συνδυάζει τη μοντέρνα αισθητική διάσταση με την απρόσκοπτη και ολοκληρωμένη θέα της πόλης. Εξοπλισμένο με τηλεσκόπια και επεξηγηματικούς πίνακες, ηχογραφημένη ιστορική αφήγηση σε διάφορες γλώσσες, φωτογραφίες και περιγραφές ώστε οι επισκέπτες να ενημερώνονται για την κοινωνική και ιστορική ανάπτυξη της Λευκωσίας.
Μάης-Σεπτέμβρης: Δευτέρα-Κυριακή 10:00-20:00, Οκτώβρης-Απρίλης: Δευτέρα-Σάββατο 9:30-17:00
Διεύθ.: Οδός Λήδρας, Πύργος Σιακόλα, τηλ.: 22679369

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΑΣ

Εκτίθενται 150 μοτοσικλέτες από το 1914-1983. Αξιόλογα κομμάτια θεωρούνται τρεις μηχανές της αστυνομίας, οι οποίες συνόδευαν τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο, η μηχανή του ήρωα της ΕΟΚΑ Στυλιανού Λένα και στρατιωτικές μοτοσικλέτες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-13:00, 15:00-19:00, Σάββατο 9:00-14:00
Διεύθ.: Γρανικού 44, τηλ.: 22680222, 99543215

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (Μουσείο Λαϊκής Τέχνης)

Περιλαμβάνει μεγάλη συλλογή κυπριακής λαϊκής τέχνης του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ού. Ξυλόγλυπτα, εργόχειρα και κεντήματα, είδη αγγειοπλαστικής, κυπριακές ενδυμασίες και υφαντά στον αργαλειό είναι μερικά από τα εκθέματα.
Τρίτη-Παρασκευή 9:30-16:00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22432578

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Στεγάζει έκθεση αφιερωμένη στην ανάπτυξη των ταχυδρομικών υπηρεσιών στην Κύπρο και μια συλλογή γραμματοσήμων από το 18ο αιώνα έως σήμερα.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-15.00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Αγίου Σάββα 3Β, τηλ.: 22304711, 22760522

ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΡΟΤΑ

Τα εκθέματα –τρισδιάστατες κατασκευές, διαδραστικά παιχνίδια κ.ά.– ανανεώνονται ανά τακτά χρονικά διαστήματα και αφορούν οποιαδήποτε θεματολογία βοηθά το παιδί να αγαπήσει τον κόσμο στον οποίο ζει.
Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-1:00, Τετάρτη 16:00-18:30 (για σχολικές ή άλλες ομάδες κατόπιν κράτησης), Σάββατο 10:00-1:00 (για ελεύθερους επισκέπτες)
Διεύθ.: Θησέως 68, Ταχτ-ελ-Καλέ, τηλ.: 22349434

ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΣΙΝΑ)

Μετόχιο της Ιεράς Μονής Σινά, στην οδό Ταγματάρχου Δημ. Πουλίου 28, στη Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22781224

ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ

Η ανέγερση της εκκλησίας άρχισε το 1897 και ολοκληρώθηκε το 1920. Βρίσκεται στην πλατεία Αγίας Βαρβάρας στο Καϊμακλί. Είναι ανοικτή καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ

Βρίσκεται στην αυλή του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Κτίστηκε το 1993. Γιορτάζει των Αγίων Νικολάου και Χαραλάμπους και του Αγίου Πνεύματος (Κατακλυσμός).

ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ

Η εκκλησία είναι αφιερωμένη στους τρεις Αγίους Ομολογητές Γουρία, Σαμωνά και Άβιβο. Βρίσκεται μεταξύ των οδών Ανδρέα Μιαούλη, Τήνου, Μάρκου Μπότσαρη και Αγίων Ομολογητών στην ομώνυμη ενορία.
Τηλέφωνο: 22663059

ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ



Η εκκλησία κτίστηκε το 18ο αιώνα. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Αντωνίου στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτή καθημερινά μέχρι τις 11:00 το πρωί.
Τηλέφωνο: 22432838

ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Μετόχιο της Μονής Μαχαιρά, στον πεζόδρομο της οδού Ονασαγόρου. Ο ναός κτίστηκε από τον Εθνομάρτυρα Κυπριανό, το 1804.
Τηλέφωνο: 22664737

ΑΓΙΟΣ ΚΑΣΣΙΑΝΟΣ



Κτίστηκε το 19ο αιώνα. Πολύτιμο κειμήλιο της εκκλησίας είναι ο «σκούφος» του Αγίου Κασσιανού, ο οποίος θεωρείται θαυματουργός. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Κασσιανού, στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτός καθημερινά, 8:00-13:00.
Τηλέφωνο: 22774947

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Βρίσκεται στη γωνία της οδού Κλεισόβης με τη λεωφόρο Καλλιπόλεως στον Λυκαβηττό. Τα εγκαίνια του ναού τελέστηκαν στις 29 Απριλίου 1965.
Τηλέφωνο: 22753284

ΑΓΙΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ

Βρίσκεται στο Καϊμακλί, στην περιοχή Βορείου Πόλου.
Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ

Φιλοξενεί τις θαυματουργικές εικόνες του Αγίου Γεωργίου του Εξορινού και του Αγίου Φανουρίου. Βρίσκεται στην παλιά Λευκωσία, στη γωνία των οδών Αισχύλου και Αγίου Σάββα. Ανοικτός καθημερινά, 6:30-12μ. και από τις 14:00-17:30.
Τηλέφωνο: 22755120

ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ

Ο Ιερός Ναός Αγίου Σπυρίδωνα (Παλαιού Κοιμητηρίου) βρίσκεται ανάμεσα στη λεωφόρο Μακαρίου Γ΄ (πίσω από τον Αστυνομικό Σταθμό Λυκαβηττού) και την οδό Αυλώνος.
Τηλέφωνο: 22767041

ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ

Ο κοιμητηριακός ναός Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης («Νέον Κοιμητήριον Λευκωσίας»), στην Παλλουριώτισσα, βρίσκεται στη λεωφόρο Λάρνακος. Εγκαινιάστηκε στις 23 Μαΐου 1954. Φιλοξενεί μικρό τεμάχιο του Τιμίου Ξύλου. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22344441

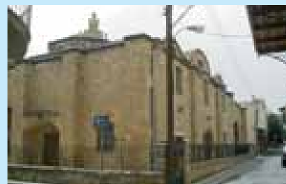
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Εκκλησάκι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Ανδρέα. Η κατάθεση του θεμέλιου λίθου έγινε την 27η Οκτωβρίου 1994.

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ

Το έτος ανέγερσης υπολογίζεται μέσα στην περίοδο της Φραγκοκρατίας (1191-1489). Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σπύρου Πρωτοπαπά.
Τηλέφωνο: 22346026

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΤΡΥΠΙΩΤΗ



Κατά τον Αρχιμανδρίτη Κυπριανό, η σημερινή εκκλησία του Τρυπιώτη (αφιερωμένη στον Αρχάγγελο Μιχαήλ) αντικατέστησε είτε

το μοναστήρι Σεργίου Φλάτρου είτε εκείνο της Παναγίας των Ανδρείων. Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σόλωνος στην παλιά Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22663601

ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ο καθεδρικός ναός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου κτίστηκε (γύρω στο 1662) στο χώρο της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Πίπη. Βρίσκεται στην πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, δίπλα από την Αρχιεπισκοπή.
Τηλέφωνο: 22430587

ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ



Μετόχι της Μονής Σταυροβουνίου, στην οδό Καλογραιών 3, στο Καϊμακλί. Κτίστηκε το 1928, όμως τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 17 Μαΐου 2010. Ανοίγει για Θεία Λειτουργία τέσσερις φορές το χρόνο, στη γιορτή της Μεταμορφώσεως του Κυρίου (6 Αυγούστου), του Αποστόλου Ανδρέα (30 Νοεμβρίου), στην Υπαπαντή του Κυρίου (2 Φεβρουαρίου) και των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (21 Μαΐου).

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Ο μεγαλύτερος ναός στην περιοχή του δήμου Λευκωσίας. Κτίστηκε το 1963. Βρίσκεται στη συμβολή των λεωφόρων Πουλίου Καποτά και Αγίου Ανδρέου στην Παλλουριώτισσα. Φιλοξενεί τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Χαρδακιώτισσας και τα λείψανα του Αγίου Δημητριανού. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνα: 22459760

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ (ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ)

Στην αυλή του Γυμνασίου και Λυκείου Παλλουριώτισσας βρίσκεται μια μικρή εκκλησία, η οποία είναι αφιερωμένη στην Παναγία Ευαγγελίστρια της Τήνου. Η θεμελίωση του ναού έγινε το 1965.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Είναι κτισμένη στο χώρο όπου κατά τη Φραγκοκρατία λειτουργούσε η Ιερά Μονή της Παναγίας Παλλουριώτισσας (από τις παλαιότερες γυναικείες μονές της Κύπρου). Βρίσκεται στην οδό Παναγίας.
Τηλέφωνο: 22459760

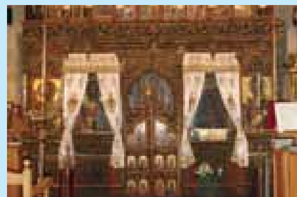
ΠΑΝΑΓΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ

Ο μεγαλύτερος σε μέγεθος ορθόδοξος ναός στην εντός τειχών Λευκωσία. Τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 5 Ιουνίου 1911. Βρίσκεται στην οδό Φανερωμένης και είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22673296

ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Η ανέγερση του ναού ξεκίνησε γύρω στο 1972, όμως τα εγκαίνια έγιναν το 1980. Βρίσκεται στη λεωφόρο Προδρόμου.
Τηλέφωνο: 22670632

ΠΑΝΑΓΙΑ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑ



Ο αρχαιότερος ναός βυζαντινού ρυθμού της εντός των τειχών Λευκωσίας. Βρίσκεται στην οδό Χρυσαλινιωτίσσης και είναι ανοικτός καθημερινά, 6:30-14:30.
Τηλέφωνο: 22430857

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Άγιος Γεώργιος ο Θεραπευτής (ναΐδριο στο λόφο της ΠΑΣΥΔΥ, στην οδό Ανδρέα Δημητρίου), **Αγία Θέκλα** (στη βάση των ενετικών τειχών της Λευκωσίας, κάτω από την οδό Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, στο γήπεδο του Ολυμπιακού) και **Άγιος Νικόλαος** (στην οδό Θησέως, στην παλιά Λευκωσία). **Άγιος Τριφύλλιος**, παρεκκλήσι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Ελένειον. Εγκαινιάστηκε στις 13 Ιουνίου 1992. (Ο Άγιος Τριφύλλιος είναι ο πολιούχος άγιος της Λευκωσίας).

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Ή ΣΤΗ ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ

Άγιος Γεώργιος Λευκωσίας (στη νεκρή ζώνη, στον κήπο του Δημοτικού Αγίου Κασσιανού), Άγιος Δημήτριος Καϊμακλίου, Άγιος Δημητριανός Ομορφίτας, Άγιος Ιάκωβος ο Πέρσης (στη Νεκρή Ζώνη), Απόστολος Ανδρέας Νεαπόλεως, Απόστολος Λουκάς (στην ομώνυμη κατεχόμενη ενορία) και Παναγία του Τράχωνα.

χρήσιμα τηλέφωνα δήμου Λευκωσίας

Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης Δημοτών
Δημαρχείο (Πλατεία Ελευθερίας)
Καϊμακλί
Λήδρας
22 797 007

Τηλεφωνικό κέντρο
22 797 000

Γραφείο Δημάρχου
22 797 001

Δημοτικός Γραμματέας
22 797 002

Δημοτικός Μηχανικός
22 797 430

Γραφείο Ευρωπαϊκών Υποθέσεων
22 797245

Πολιτιστική Υπηρεσία
22 797 004

Εκπαιδευτικό Κέντρο Παιδιών
22 797 400

Ολυμπιακό Κολυμβητήριο
22 774 472
Δημοτικό Κολυμβητήριο
22 797 646

Δημοτικό Κοιμητήριο
22 610 908
22 797 190
99 67 31 67

Σημεία διανομής «Πρωτεύουσας»

Μπορείτε να προμηθευτείτε δωρεάν το περιοδικό «Πρωτεύουσα» από τα πιο κάτω σημεία:

- Δημαρχείο Λευκωσίας
- Πολιτιστικό Κέντρο «Πύλη Αμμοχώστου»
- Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη»
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας»
- Δημοτικό Κέντρο Τεχνών
- Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο
- Αχίλλειος Δημοτική Βιβλιοθήκη
- Πολιτιστικό Κέντρο «Μύλοι»
- Κινηματοθέατρο Παλλάς
- Γραφείο Πληροφοριών Λήδρας
- ΓΕΠΔ – Ηπείρου
- ΓΕΠΔ – Καϊμακλίου
- ΕΒΕΛ
- ΚΕΒΕ
- Φούρνοι Πανδώρα (Διγενή Ακρίτα)
- Φούρνοι Πανδώρα (Καντάρας Καϊμακλί)
- il Forno (Λήδρας)
- Playce Café (Κυριάκου Μάτση)
- Bamboo Restaurant (Λήδρας)
- China Spices (Πινδάρου)
- Gloria Jean's (Σπύρου Κυπριανού, Καντάρας Καϊμακλί)
- Da capo (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Le café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Mondo café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Flo (Λήδρας)
- Starbucks (Θεμιστοκλή Δέρβη)
- Costa Café (Σπύρου Κυπριανού)
- Καλά Καθούμενα (Φανερωμένη)
- Οκτάνα

ωράριο υπηρεσιών του δήμου



Το ωράριο λειτουργίας των υπηρεσιών του δήμου Λευκωσίας είναι: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 7:30-14:30 και Τετάρτη από τις 7:30-14:30 και 15:00-18:00. Οι ώρες εξυπηρέτησης του κοινού στις πιο κάτω υπηρεσίες είναι:

Δημοτικό Ταμείο: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-13:00 και Τετάρτη από τις 8:00-13:00 και 15:00-17:00.

Τεχνική Υπηρεσία: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-18:00

Ταμείο Τεχνικής Υπηρεσίας: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-17:00.

ώρες λειτουργίας πολιτιστικών κέντρων

ΠΥΛΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
Ώρες λειτουργίας:
10:00-13:00, 17:00-20:00
Λεωφ. Αθηνάς, Λευκωσία
Τηλ.: 22797660

ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Ώρες λειτουργίας: 7:30-14:30
Οδός Νικηφόρου Φωκά 40, Λευκωσία
Τηλ.: 22797850, 22797860
http://www.facebook.com/profile.php?id=100002119834236

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-13:00, 17:00-20:00
Γωνία Λεωφ. Αθηνάς και Βασιλέως Γεωργίου Β', Λευκωσία (απέναντι από το Πάρκο Χρυσαλινιώτισσας)
Τηλ.: 22797650

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΙΩΝ
Γωνία Πενταδακτύλου και Τεμπών
Τηλ.: 22797400

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-15:00, 17:00-23:00
Κυριακή: 10:00-16:00,
Δευτέρα: κλειστό
Οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19, Λευκωσία
Τηλ.: 22797400

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Ώρες λειτουργίας ταμείου θεάτρου: 10:00-13:00, 16:00-18:00
Γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης
Τηλ.: 22456615, 99544229
Ταμείο θεάτρου: 22410181

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑ
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Αγίου Ανδρέου 7, Παλλουριώτισσα
Τηλ.: 22797869, 99695669

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30 Κλειστό: Δευτέρα και δημόσιες αργίες
Γραφεία: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-14:30
Οδός Ιπποκράτους 15-17, Λαϊκή Γειτονιά
Τηλ.: 22661475, 22673375

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΥΛΟΙ»
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Κωνσταντινουπόλεως 4, Καϊμακλί
Τηλ.: 22797605, 99695669

ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 8:30-16:00
Λεωφ. Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 30, Λευκωσία (απέναντι από τη λαϊκή αγορά του ΟΧΙ). Η βιβλιοθήκη λειτουργεί και ως δανειστική.
Τηλ.: 22763033

δημοτικοί χώροι στάθμευσης

Χώροι	Θέσεις
Νταβίλα	337
Τρίπολις	237
Κωνστάντζα	86
Πενταδακτύλου	62
Φανερωμένης	127
Σόλωνος	26
Άγιος Αντώνιος	19
Λήδρας	176
Μυκόνου	144
Κολυμβητήριο	95
Ποδοκάταρο	95
Γρίβα Διγενή	45
Βύρωνος & Κ. Παλαμά	200



* Σε όλους τους χώρους στάθμευσης του δήμου Λευκωσίας, με εξαίρεση αυτούς που λειτουργούν στη Λήδρας και τη Φανερωμένη, η ελάχιστη χρέωση είναι €1,5 για δύο ώρες και η μέγιστη €5 για δέκα ώρες. Η στάθμευση στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους στο τέρμα της οδού Λήδρας και στην περιοχή Φανερωμένης κοστίζει €1 για τρεις ώρες και €3 για 10 ώρες.

ΑΡΑΒΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Fanoush
Σόλωνος 7 Γ,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22666663

Sawa
Κλήμεντος 31
☎ 22766777

Syrian Arab Friendship Club
Βασιλίσσης Αμαλίας 17
☎ 22776246

ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Brasserie Au Bon Plaisir
Αλάσιας 15Ε
☎ 96755111

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

1900 Οίνου Μέλαθρον Bistrot
Πασικράτους 11-13,
Πλατεία Ελευθερίας
☎ 22667668

59 Knives
Λεωφ. Ρηγαίνης 94
☎ 22664006

Στοά
Πλατεία Παλαιού
Δημαρχείου
☎ 22875822

Εστιάδες
Πρεβέζης 9
☎ 22676233

Bagatelle
Λεωφ. Κυριάκου
Μάτση 16Λ
☎ 22317870

Guru Coffees Eats & Drinks
28 Οκτωβρίου 61
☎ 22590059

Marco Polo
Ρηγαίνης 70,
Holiday Inn
☎ 22712712

Παλαιά Ηλεκτρική
Αποστόλου
Βαρνάβα 19,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22432559

TGI Friday's
Διαγόρου 12
☎ 22674411

Οινοχόος
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Fontana
Ξενοδοχείο Χίλτον
☎ 22377777

Mediterranean
Κλήμεντος 43
☎ 22766727

Potato Jack
Βυζαντίου 8
☎ 77771180

Express Yourself Healthy
Δημοσθένη Σεβέρη 23Β
☎ 22674040

Domus
Κοραή 5
☎ 22433722

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Η Στοά του Δημήτρη
Λεωφ. Διγενή
Ακρίτα 28Ε
☎ 22343030

Καθ' Οδόν
Τέρμα Λήδρας 62
☎ 22661656

Λούκουλος
Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα,
Φλωρίνης 8
☎ 22844000

Αλά Ελληνικά
Πρεβέζης 12
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22679090

Ζανέττος
Τρικούπη 65
☎ 22765501

Παής Παραδοσιακές Γεύσεις
Πρεβέζης 10
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22665070

Λυσιώτικη Σούβλα Παής
Δαιδάλου 18
☎ 22316220

Σιαντρής
Περικλέους 38
☎ 22671549

Το Παντοπωλείο
Βασιλέως Παύλου 7
(πίσω από το παλιό ΓΣΠ)
☎ 22675151

Αγγελή Μιχαλάκης
Αρσινόης 40
☎ 22679943

Βασιλική Μαγειρείο
Λεωφ. Διγενή
Ακρίτα 28Α
☎ 22349803

Ματθαίος
Πλατεία 28ης
Οκτωβρίου 6
☎ 22755846

Προπύλαια
Τρικούπη 15Α-Β
☎ 22762669

Σάββας
Σόλωνος 65
☎ 22668444

Χαρά
Στασικράτους 10Η
☎ 22676700

Οδός Ονείρων
Ξάνθης Ξενιέρου 23
22432242

Αιγαίον
Έκτορος 40
☎ 22433297

Οι Ελλαδίτες
Στασίνου 31
& Θεοκρίτου γωνία
☎ 77777507

Καρβουνομαγειρέματα
Λήδρας 154
☎ 77777729

Λεβέντης
Ταγματάρχη Δημήτρη
Πουλίου 4
Άγιος Ανδρέας
☎ 22773201

Λούης
Αγίου Ανδρέα 84,
Παλλουριώτισσα
☎ 22345881

Σούξου Μούξου Μανταλάκια
Ονασαγόρου 45-47
☎ 22666600

Στέκι της Λωξάντρας
Φανερωμένης 67
☎ 22675757

Το Ταβερνάκι του Πάμπου
Αχαιών 35, Άγ. Αντρέας
☎ 22781083

Αρχοντικό
Αριστοκύπρου 27,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22680080

Οι Χωραΐτες
Λυκούργου 19
☎ 99592764, 99872695

MaipCO - Contemporary Lunch Kitchen
Στασάνδρου 8
☏ 22445121

ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Akakiko
Λεωφ. Μακαρίου 9Α
☏ 77778022

Bonzai
Ρηγαίνης 70,
Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☏ 22712712

Peninsula Sushi
Ρηγαίνης 70,
Ξενοδοχείο Holiday Inn
☏ 22668601

Seiko
Στασικράτους 26-28,
1ος όροφος
☏ 77777375

Sushi La bar & Grill
Πινδάρου 27, Άγ.
Αντώνιος
☏ 22375036

Wagamama
Θεμιστοκλή Δέρβη 16
☏ 22870140

ΙΝΔΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

India India
Νίκης 5Γ
☏ 22490440

ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Casa Vieja
Αρχ. Μιχαήλ 3
☏ 22673371

ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Da Paolo
Κ. Παλαιολόγου 52
☏ 22438538

Il Forno
Λήδρας 216-218
☏ 22456454

La Pasteria
Λεωφ. Σπύρου
Κυπριανού
☏ 22460460

Marzano
Διαγόρου 27
☏ 22663240/22663740

Vivere
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☏ 22712712

La Spaghetteria
Λεωφ. Ευαγόρα 31Α
☏ 22665585

Pane e Vino
Βερενίκης 1
☏ 22784545

Romantica
Ευαγόρα
Παλληκαρίδη 13
☏ 22377276

Trattoria
Πλατεία Παλαιού
Δημαρχείου
☏ 22875822

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Bamboo
Πεζόδρομος Λήδρας 185
☏ 22451111

China Spice
Πινδάρου 26
☏ 22875875

Chopsticks
Αγ. Ελένης 44, Εμπορικό
Κέντρο Γαλαξίας
☏ 22817070

Chi Hsiang
Καλλιπόλεως 32
☏ 22757096

Pagoda
Λουκή Ακρίτα 11
☏ 22878000

ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Chilies Mexican American
Ιπποκράτους 46,
Λαϊκή Γειτονιά
☏ 22671647

Cayena Latin Fusion
Μετοχίου 38 Γ&Δ
☏ 22777787

El Torito
Καλλιπόλεως 39Α
Λυκαβηττός
☏ 22757340

Nordsee
(Πολυχώρος Mondo)
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☏ 77778033

ΠΟΛΥΝΗΣΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Pago Pago
Ξενοδοχείο Castelli,
Ουζουνιάν 38
☏ 22712812

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Nando's
Πλατεία Σολωμού
☏ 22445151

ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ

Λαδόκολλα
Κέννεντυ 69Β
☏ 77787777

Θεόδωρος
Θεμιστοκλή
Δέρβη 44
☏ 22760154

Πικής
Νίκης 1
☏ 22317762

Το Σουβλάκι
Λεωφ. Κέννεντυ 1
☏ 22426428

Αθηναϊκή Γωνιά Βασίλης
Λεωφ. Κέννεντυ 4
☏ 22318948

Στέκι
Στασικράτους 8Α
☏ 22671787

Το Μοσχάτο Γύρος
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 19
☏ 22431200

Το Σουβλάκι της Νίκης
Λεωφ. Νίκης 36Α
☏ 22313831

Χριστάκης
Λεωφ. Κωστάκη
Παντελίδη 28
☏ 22668537

Jfc & Donner
Λεωφ. Καντάρας 26Α,
Καϊμακλί
☏ 22434327

Πίτα Παν
Θεμιστοκλή Δέρβη 25,
☏ 77777740

Τα Κοπέλια
Λεωφ. Καντάρας 62Γ,
Καϊμακλί
☏ 22349049

Σουβλάκι της γειτονιάς
Αγίου Ανδρέου 57ΑΒ,
Παλλουριώτισσα
☏ 22346789

Ο Μάγειρας
Λεωφ. Κέννεντυ 103Α,
Παλλουριώτισσα
☎ 22432444

Η Φοινιτζιά
Παναγίας 56,
Παλλουριώτισσα
☎ 22430511

ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ

146
Αγ. Ιλαρίωνος 146,
Καϊμακλί
☎ 22349643

Δειπνοσοφιστές
Ευγενίας & Αντωνίου
Θεοδότου 21
☎ 22730201

Τα Κρασοβάρελα
Μάρκου Δράκου 5,
Παλ/σα
☎ 22346630

Ποτοποιείον Το Ελληνικόν
Ζήνας ντε Τύρας 1,
Μέγαρο Ζήνα
☎ 22678066

Πειραιώς 17
Πειραιώς 17
☎ 22769797

Ξέφωτο
Αισχύλου 6,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22666567

Τσιμπήματα
Οθέλλου 1
☎ 22343668

Κουβεντολόι Καφέ Ουζερί
Τζων Κέννεντυ 57Α
Παλλουριώτισσα
☎ 22349129

Πολυχώρος 77
Φανερωμένης 75-77
(Παλιά Λευκωσία)
☎ 96335267

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΕΣ

Πυξίδα
Μενάνδρου 5
☎ 22445636

Το Λατσί
Αγ. Παύλου 1
☎ 22780937

Ice Cube
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Ocean Basket
Θεμιστοκλή Δέρβη 18
☎ 22673777

Παραγάδι
Οδός Νιόβης 3
☎ 22311694

CAFÉ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Allou
Νικοκρέοντος 1
☎ 22767276

Café La Mode
Λεωφ. Ακροπόλεως 90
☎ 22510788
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου
Γ΄ 14
☎ 22447272

Caprice Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου
Γ΄ 2-4
☎ 22670318

Cinnabon
Λήδρας 167
☎ 22109353

Gloria Jean's Coffees
Λεωφ. Σπύρου
Κυπριανού 3
☎ 22768876

Caraffa Bastione
Λεωφόρος Αθηνάς 6
☎ 22730025

Coffeetime
Θεμιστοκλή
Δέρβη 27Η
☎ 22660020

Costa Coffee
Γιάννου Κρανιδιώτη 12
☎ 22760760

Davila Café
Λήδρας 237
☎ 22664511

Flocafé
Στασικράτους 30
☎ 22452246
Λήδρας 132-134
και Φωκίωνος 15
☎ 22445766

Meating
Καλλιπόλεως 13
☎ 99579131

Le Café
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄
16Β-Γ
☎ 22755151

Living Room
Σπύρου Κυπριανού 3Α
☎ 22104926

Maze
Στασικράτους 42
☎ 22447447

Mondo
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου
Γ΄ 9Α
☎ 77778044

Οκτάνα
Αριστείδου 6,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22760099

Pralina
Στασικράτους 31Δ
☎ 22660491

Palais des Crepes
Ζήνας Κάνθερ 7,
Λευκωσία
☎ 22664136

Seven Lounge
Μυκηνών 7
☎ 22251177

Silver Star Café
Σοφούλη 44
☎ 22666579

Sitio
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου
Γ΄ 43
☎ 22458610

Starbucks Coffee
Θεμιστοκλή Δέρβη 48Γ
☎ 22466462

Starbucks Coffee Λήδρας
Στοά 303
☎ 22445720

Costa Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου
Γ΄ 14Γ
☎ 22460046

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΕΚΤΟΣ

Λυσιώτικη Σούβλα-Λύση Εστιατόριο
Αμμοχώστου 4, Δρόμος
Λάρνακας-Δεκέλειας
☎ 24644588

ΓΙΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
☎ **22797274**

ΠΟΣΟ ΚΑΛΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Οριζόντια:

1 Διαδημοτική Εταιρεία Ποδηλάτων Λευκωσίας
3 Αικατερίνη ...: Βασίλισσα της Κύπρου
7 Μάρκο … στον 7ο όροφο του Holiday Inn
8 Νότα μετά τη σολ
9 Σούξου Μούζου ... στην Ονασαγόρου
11 Μπαράκι στη στοά Αισχύλου και Τρικούπη γνωστό για τα κοκτέιλ του
12 Τόσες μέρες έχει η εβδομάδα
14 Παιδικό μουσείο στην οδό Θησέως
15 Υπαίθρια αγορά που γίνεται κάθε Τετάρτη σε αυτή την πλατεία της Λευκωσίας
16 Ουδέτερο άρθρο στον ενικό
17 Κινηματοθέατρο, σημείο διανομής της «Πρωτεύουσας»
18 Γραφική πλατεία στην παλιά Αγλαντζιά
23 Τεχνικός σύμβουλος της πολιτείας και οργανισμός όλων των Κυπρίων μηχανικών (αρχικά)
25 Καφενείο Τα Καλά ...
26 Λεπτή κλωστή
27 Οργανισμός Συγκοινωνιών Επαρχίας Λευκωσίας (αρχικά)
28 Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (αρχικά)
29 Αθλητική Ένωση Καϊμακλίου
32 Λερναία ...: Τη σκότωσε σε έναν άθλο του ο Ηρακλής
33 Παλιά ονομαζόταν Πλατεία Μεταξά

Κάθετα:

2 Επιμελητήριο Καλών Τεχνών Κύπρου (αρχικά)
4 Αυτό γίνεται στην Πλατεία Ελευθερίας
5 Δημοτικό σχολείο στη λεωφόρο Στασίνου
6 Κεφαλή Αγίων
7 Εστιατόριο στη Βασιλέως Παύλου
10 Περιέβαλε τα τείχη της Λευκωσίας
13 Στη γωνιά λεωφόρου Στασίνου και Κρήτης βρίσκεται η Κρατική ...
16 Τμήμα Ανιχνεύσεως Εγκλημάτων (αρχικά)
19 Λεωφόρος για ψώνια
20 Τρεις έχουν τα τείχη της Λευκωσίας
21 Ανώνυμος Εταιρεία
22 Παγκόσμια μέρα στις 11 Δεκεμβρίου
23 Θέατρο απέναντι από την Πύλη Αμμοχώστου
24 Μουσική σκηνή στη λεωφόρο Προδρόμου
29 Πρωταθλήτρια ποδοσφαίρου 2012
30 Αρχαίων άνοιξη
31 Συνέταιρος ή συνέταιροι που δεν αναφέρονται ονομαστικά στην επωνυμία εμπορικής εταιρείας (συντομογραφία)

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. ΔΕΠΛ 3. ΚΟΡΝΑΡΟ 7. ΠΟΛΟ 8. ΛΑ 9. ΜΑΝΤΑΛΑΚΙΑ 11. ΝΑΝΟ 12. ΕΠΤΑ 14. ΡΟΤΑ 15. ΟΧΙ 16. ΤΟ 17. ΠΑΛΛΑΣ 18. ΗΡΩΩΝ 23. ΕΤΕΚ 25. ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ 26. ΙΝΑ 27. ΟΣΕΛ 28. ΡΙΚ 29. ΑΧΙΛΛΕΥΣ 32. ΥΔΡΑ 33.ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ **ΚΑΘΕΤΑ:** 2. ΕΚΑΤΕ 4. ΑΝΑΠΛΑΣΗ 5. ΕΛΕΝΕΙΟ 6. ΚΑΡΑ 7. ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ 10. ΤΑΦΡΟΣ 13. ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ 16. ΤΑΕ 19. ΜΑΚΑΡΙΟΥ 20. ΠΥΛΕΣ 21. ΑΕ 22. ΠΑΙΔΙΟΥ 23. ΕΝΑ 24. ΑΥΛΑΙΑ 29. ΑΕΛ 30. ΕΑΡ 31. ΣΙΑ





ΔΗΣΥ

Νίκος Νουρής
☎ 22-751801
nouris@cytanet.com.cy

Βάσσος Ηλιάδης
☎ 22-897341
vge@vel.com.cy

Χρύσανθος Φάκας
☎ 99-131405
fakasx@gmail.com

Ελένη Λουκαΐδου
☎ 99-619000
eloucaidou@logosnet.cy.net

Αντώνης Αντωνίου
☎ 97-661008
Antoniou.s.antonis@gmail.com

Κάτια Αγρότου
☎ 99-431922
kagrotou@mtnmail.com.cy

Κάτια Π. Απέγητου
☎ 99-528952

Άριστος Δράκος
☎ 99-671828

Λεώνη Ορφανίδου
☎ 99-586555
leoniorpha@yahoo.gr

Νικόλας Χατζηγιάννης
☎ 99-363697
nikolashadjiyiannis@gmail.com

Κυριάκος Φωτιάδης
☎ 99-623710
photiades@grecian.com.cy

ΑΚΕΛ

Μέλια Αβραάμ
☎ 99-417203
MAvraam@akel.org.cy

Χρίστος Ιωσήφ
☎ 99-474308
christos.joseph@
cy.bankofcyprus.com

Νεόφυτος Νεοφύτου
☎ 99-435079
f.neofytou@haravgi-news.com

Ιωάννης Κουρουφέξης
☎ 99-435153

Ήβη Κανάρη
☎ 22-437437
☎ 99-830589

Ελένη Πιστή Φραγκουλίδου
☎ 99-824747
pisti@spekaimakliou.com.cy

Πέτρος Τσιοπανής
☎ 99-406540
tsiopanis@spekaimakliou.com.cy

Γιώργος Μεσαρίτης
☎ 99-574205
gmesaritis@laiko.com.cy

ΔΗΚΟ

Σούλα Κολλακίδου
☎ 99-469113
soula.kollakidou@
nicosiamunicipality.org.cy

Ανδρέας Μούγης
☎ 22-438122
dramouyis@gmail.com

Κώστας Μαυρίδης
☎ 99-146903

Νίκος Πέτσας
☎ 99-634529

ΕΥΡΩΚΟ

Γεώργιος Κετώνης
☎ 22 766707
☎ 99-643950
gketonis@gmail.com

ΕΔΕΚ

Αντώνης Αντώνη
☎ 22-872177
☎ 99-618906
antoni_a@deok.org.cy

ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ

Στέλιος Κολοκασίδης
☎ 99-489982
angcy@hotmail.com



στην υπηρεσία του δημότη

Άμεση ενημέρωση;
Είναι στο χέρι σου!

Πληροφορίες: 22797007
www.nicosia.org.cy



Δήμος Λευκωσίας
Nicosia Municipality